Año IV — Número 1176 (PORTE PAGO) EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Miércoles 27 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida ADMINISTRACION: 6591 A v

DESDE MI BANCA



Diciembre 26 de 1916.

Hemos sesionado por chiripa y a hora demasiado tardía. Apostaría que no hay en el mundo legisladores más indisciplinados que mis colegas. En su mayor parte entraron al recinto de muy malas ganas, como que, de saber que Maneco se ingeniaría para obtener quórum, no hubiesen venido ni a cañón. En la cara revelan aburrimiento. Por lo menos dos docenas reniegan en su fuero íntimo de encontrarse aquí.

* * *

Ocupan sus respectivas bancas los ministros de relaciones y de instrucción pública. Uno es la antítesis del otro. Mozo el primero que pretende de "arbiter elegantarium" sin conseguirlo, porque no tiene dedos para la guitarra, debería cambiar de sastre. Los faldones desmesurados de su jaquet no le caen bien. Mejor sería que los entregara a Delfor del Valle, quien obtendría pingües rendimientos vendiéndoles en lotes por mensualidades. Las actitudes de Becú, por otra parte, y su manera de hablar, revelan cierta jactancia y cierta vanidad que no cuadran en un ministro. Su antítesis — vale decir, el secretario de instrucción pública, ni pretende de elegante ni adopta posses estudiadas previamente frente al espejo. No hay que extrañarse de que no lo haga, porque Salinas debe tener horror al espejo. He leído en CRITICA que este riojano conver-



tido de la noche a la mañana en ministro, tiene malas pulgas. No he podido comprobarlo. Todavía no llegó la oportunidad. Por lo pronto me parece que tiene una batata más grande que las cultivadas por Pueyrredón. Ha entrado al recinto de los primeros, igual que los provincianos que van a las veladas del Colón y como no se discute su anexo y nada tiene qué hacer aquí por ahora, quisiera irse; pero no se atreve. Mira con ansia las puertas. Seguramente tiene miedo a atravesar el recinto, un miedo pavoroso a la fiera que llaman curiosidad impertinente. ¡Y caramba que desde las bancas parten miraditas que para este buen señor de Salinas han de ser verdaderas impertinencias! ¡Desventurado "Agnus Dei! Trenum mordere".

* * *

Un vecino de banca me comunica que en el senado no hubo los dos tercios para insistir en la licencia al presidente, con plazo fijo hasta el 30 de abril. Irigoyen, por lo tanto, podrá ausentarse hasta el 31 de diciembre del año que viene. Mejor que mejor. Si alguna vez se reforma la constitución, debe suprimirse esa cláusula que obliga al presidente a no salir de la capital sin permiso del congreso. Eso se concebía en tiempos de Urquiza, para que no gobernase a la república desde su palacio de San José. Pero hoy, que la unidad nacional es un hecho, que Buenos Aires es la capital y a ella afluyen todas las manifestaciones del país, dejen al presidente este donde quiera y vaya donde se le antoje, que en todas partes es presidente.

* * *

Estamos discutiendo el anexo del ministerio de relaciones exteriores. Repetto ha presentado una planilla de modificaciones fijando una suma global para que el ministro reorganice el cuerpo diplomático. Becú contesta "ab irato". Habla de los brasileros y no de los brasileños como lo manda la gramática, lo que le revela un "aurea mediocritas" en cuestiones gramaticales. Eso de brasileros suena mal. Los diplomáticos del Brasil ganan más que los diplomáticos argentinos. El ministro saca a colación una punta de contos y muchos trillones de reis. A decir verdad, la impugnación socialista no resulta lo que era de esperar.

* * *

Habla Pluscuamperfecto, hombre que ha ganado en los últimos tiempos. Antes le daba por lo solemne y cuasi trágico. Ahora le da por lo cómico y risueño. Asume Pluscuamperfecto un papel más en armonía con sus condiciones. Nos hace reír de buenas ganas. Muy ilustrativos sus profundos conocimientos en todo lo que se refiere a las casas de pensión de Barcelona, de Madrid y de la Coruña.

* * *

Rechazada la planilla de Repetto, henos en los incisos de culto. De Tomaso arremete, con un discurso bravo contra los curas y demás gente de sotana. Arremete contra las becas de seminaristas. En eso lo acompaño, pues no concibo que se supriman las becas para estudiantes de artes y ciencias y se mantengan las teológicas. Carlos



Melo se ha destapado como católico. Sentimiento religioso... Religiones codificadas.... Afirma que el pueblo argentino es católico, lo que no es cierto. El debate va por un terreno peligroso. Leonardo Pereyra Iraola parece persignarse. Una votación nominal da al traste con el intento de los socialistas de suprimir los incisos del culto. Varios radicales descarriados votan con los socialistas: Berho, Bonifacio, Jérez, Paiz, Reibel y Riú. Algunos conservadores votan, asimismo, con los herejes. Son Rodolfo Moreno, Augusto Rodríguez, Carlos Vergara y el doctor Solari. Delfor del Valle se ha vuelto a su vez algo hereje acompañando a los socialistas en su actitud hostil para los becados seminaristas.

*

Ya han dado las ocho de la noche y la cámara queda sin quórum. Pasamos a cuarto intermedio, quedándonos con las ganas de escuchar a Salinas y de un inevitable encuentro con el doctor Sosa, mi colega por Corrientes. Sé que se prepara para terciar en el debate con gran acopio de datos, lo que me complace de antemano, pues el doctor Sosa conoce la cuestión. Vamos a ver cómo plantea las cosas y



cómo se las arreglará Salinas, el que, según dicen, tendrá un defensor en Horacio Oyhanarte. Este se ha puesto en abierta competencia con Arturo Massa, presentándose con medias de novia, admirablemente blancas y artísticamente caladas.

X. X.

Inconsecuencias legislativas.

La de diputados está cayendo en inconsecuencias que, a la verdad, no tienen explicación. La pasión política o personal, no puede ni debe imperar, allí donde se debaten los altos intereses del país. La serenidad, la ecuanimidad se imponen en un parlamento que desea contar con el apoyo moral del pueblo para quien legisla. No se nos podrá tachar de palaciegos, y, si a alguien se le ocurriera tan peregrina idea, ahí está la colección de CRITICA desde su primer número hasta el actual, que daría un solemne desmentido a quien tal especie lanzara. De la misma manera no podrá tachársenos de clericales, ni de tragaldabas de frailes. No. Somos opositores por temperamento y tradición; pero esto no quiere decir que debamos ser injustos, como no nos obliga a callar lo malo donde quiera que se presente.

Es el caso que la cámara de diputados ha suprimido los gastos de representación al ministro del interior, y hay en ella mayoría hecha para suprimir las becas que el gobierno concede para los estudiantes de arte y ciencias. Mas la misma cámara deja subsistentes los gastos de representación en los demás ministerios, así como las becas en los seminarios.

Esto no puede ser; si el actual ministro del interior no goza de las simpatías de la cámara; si por cualquier causa se ha enagenado voluntades, hágaselo sentir la cámara en cualquiera de las múltiples formas de que ella dispone, pero de ninguna manera en la que han escogitado. La sanción del presupuesto es una de las labores serias que están encomendadas a los representantes del pueblo, y, en ella, debe campear, conuntamente con el espíritu de economía real bien entendida, el más amplio de justicia. Todos los ministros deben ser medidos con el mismo cartabón. Gómez es ministro hoy y puede no serlo en breve; pero lo que no cambiará será el ministerio del interior que subsistirá mientras rija nuestro régimen de gobierno. Lo propio decimos de las becas; no nos oponemos a las becas en los seminarios, ellas son indispensables para la formación del clero nacional, necesario, más que eso, indispensable, mientras exista la religión de Estado, pues de otro modo nos exponemos a tener un arzobispo inglés, alemán o turco, o bien un hombre sin la necesaria preparación; mas también son indispensables las becas para el estudio de las ciencias y las artes. Un país sin hombres de ciencia y sin artistas, sería, hoy, anacrónico. El asunto es serio e invitamos a los diputados a reflexionar sobre él. Aun están en tiempo de reaccionar, enmendando el yerro.

Las cosas serias, serias son.

Los bancos y el aguinaldo de año nuevo.

En otras epocas era infalible el que todos los bancos de la capital, obsequiaran a sus empleados con una retribución extraordinaria al comenzar el año.

Los empleados son, por la naturaleza de su trabajo, lo delicado del mismo y el rigor del reglameSnto a que están sujetos, los que más labor desarrollan.

Este año sólo sabemos que un banco haya resuelto dar aguinaldo. La mayoría no ha dado hasta ahora señales de que piensen hacerlo y entre éstos debe incluírse al Banco de la Nación.

Es necesario que los directores resuelvan poner en práctica esa costumbre y que los empleados sen gratificados. Será una medida justa y bien recibida.

El comandate Querejeta nos "epistolea" otra vez.

Parece que la renuncia que presentara el heroico comandante a la junta central del partido radical "abriéndose" del mismo y de la que nos enterára el interfecto por una carta que publicamos gustosos, ha tenido consecuencias.

He aquí otra epístola de la misma procedencia.

Güenos Aires, diciembre 27 de 1916

Señor director de CRITICA:

¿Sabe, amigo, que estoy casi arrepentido de haberle escrito la otra vez? Le asiguro que si me yego a pensar todo el trabajo que m'iba a dar después, cualquier día le escribo ni medio. Yo fuí un chambón, sabe. Debí cayarme nomás y mandarme mudar a la estancia sin decirles ni medio.

Pa lo que van a servir todos ni debí acordarme de ellos.

Güeno, amigo, ¿sabe lo que me pasó? Yo m'iba a dir pa l'estancia esa noche y ya tenía hecha mi valija, cuando a las 8 cayeron a verme. ¿Quién se va creer? El mocito Luciérnagas con el gringo Scarlatto.

Vea, che, cuando Josefa, la sirvienta me los anunció, tuve unas ganas bárbaras de no recibirlos.

Después cambió de idea; hice de tripas corazón y los hice dentrar.

¿Sabe que había sido vivo el mocito ese? ¿Y el gringo? Lo viera, che, cómo las iba de ladero.

Güeno, director. En dos palabras nomás le vi'a decir todo.

Me dieron más disculpas que güeltas da el burro a la noria. Me hablaron del patriotismo y del partido y de qué sé yo cuantas cosas. Total, que perdí el tren y no fuí a la estancia. Agamé el servicio de decir que yo no me güelvo atrás por nada cuando tomo una risolución y que todos los que vengan a verme van a perder el tiempo.

Les vi'aser como al mocito ese y al gringo, Los vi'a dejar hablar hasta que se cansen y no les vi'a llevar el apunto nomás.

Supongo que con esta ya me dejarán tranquilo y que no necesitaré golver a incomodarlo.

El sábado me voy pá l'estancia. Si quiere venir a cazar, véngase nomás y me dará un gustazo.

Lo saluda su afectísimo

Querejeta.

(El sello del comandante no se ve ni medio.)

Banquete al bombo

Fulano, Zutano, Mengano y Perengano, invitan a usted al banquete que....

Se imprimieron mil tarjetas de canto dorado. Se apalabró un "restaurantour"; se hizo el menú; se empezaron a amasar los tallarines... y se mandó la noticia a todos los diarios. Se trataba de un hombre de prensa y no hubo director de diario que no dijera: "¡Aniceto... hágale el suelto!"

Hasta una oficina de esas de información periodística, coleccionó los recortes, los ató con una cintita argentina y se los ubicó al obsequiado, previo pago de 0.30 el recorte.

Y fué el plato del día. Empingorotados personajes de la política militante, la alta banca, el comercio y hasta un émulo del nunca bien ponderado Baratieri, daban cartel al anfitrión.

Ya con la mesa puesta, las mandíbulas bien entrenadas y la lengua como chaira, llama por teléfono Zutano.

—Hablo con...

—Sí, yo soy.

—Dígame, ¿lo van a banquetear?

—Así parece...

—¿Y quién los ha autorizado a hacer figurar mi nombre entre los adherentes?

—¡Yo no sé!

—¡Pero si me han dicho que usted ha hecho la lista!

Y Fulano y Mengano, y Perengano, se descolgaron por teléfono en el mismo tren.

Y un secretario, furioso por todo ésto, presentó su renuncia. Y en resumen, el banquete se fué al bombo; era como la comida del "tano", "feto in casa".

¡Y no coló! La demostración tendrá lugar en el Cocodrilo. Firmas auténticas. Se ruega ir en mangas de camisa.

EL MINISTRO Dr. TORELLO Y LAS COMISIONES DE HACIENDA Y PRESUPUESTO - EL ASUNTO DEL PETROLEO



EL DOCTOR TORELLO ENTRANDO AL CONGRESO

Ayer y hoy ha concurrido al congreso el ministro de obras públicas, doctor Torello.

Concurrió a las sesiones de las comisiones de hacienda y presupuesto, ante los cuales explayó algunas de sus ideas generales que fueron bien atendidas.

Uno de los temas tratados y el más importante de todos fué el asunto del petróleo y la explotación de los yacimientos de Comodoro Rivadavia.

Sabemos que el ministro hizo conocer ideas propias al respecto, las que merecieron una cuidadosa atención por parte de los señores miembros de ambas comisiones.

Ya hemos dicho que ese es uno de los problemas más graves e importantes que debe resolver el gobierno y no hemos ocultado nuestra reprobación por la circunstancia de hallarse al frente de la cartera de agricultura, que tanto se relaciona con ese problema el doctor Pueyrredón que ha sido abogado de The Standard Oil.

La noticia que damos sobre esas exposiciones del doctor Torello en las comisiones de la cámara, satisfacen, pues, nuestros deseos y consultan los intereses del país.

Con tal motivo hemos oído conversaciones en antesalas sobre la situación inestable en que ya encontraría el doctor Pueyrredón en su ministerio.

Conste que hemos sido los primeros en anunciarlo, y que ya hemos indicado cuál es el candidato más probable para substituírlo: El doctor Anchorena.

Diálogos al vuelo



En un vestíbulo del congreso conversan dos morenos.

—¿Sabés por qué CRITICA presenta a Salinas con los botines sobre el escritorio?

—...

—Pues porque escribe los decretos con los pies.

SIMBAD Y EL INVENTOR DE NUREMBERG.

Un erudito nos escribe:

El Recontraalmirante Alvarez de Toledo está de viaje hacia el lejano sur, misterioso como las regiones hiperbóreas de los antiguos. El Recontraalmirante va en tren heroico. Es audaz como Simbad el Marino y temerario como el maquinista de Nuremberg.

¿Conocen nuestros lectores la leyenda alemana del inventor de Nurenberg?

Era un obrero mecánico, que, como el catalán da Astrada, inventó el "movimiento continuo".

La máquina del "boche" de Nurenberg, consistía en un enorme fuelle, sobre el que montó el mecánico genial. Las revoluciones del muelle aumentaban a cada resoplido, en una progresión geométrica. Al poco tiempo de andar, la máquina maravillosa había adquirido una pavorosa velocidad, siempre creciente. El inventor miró hacia abajo. Un punto blanco. Era una aldea que acababa de cruzar. Una franja azul: era el mar. Poseído del vértigo de la velocidad, el audaz excursionista del espacio no detuvo a tiempo el impulso extraordinario de la máquina. Cuando lo tentó, era tarde. En cada resoplido, el fuelle trasponía un país, subía una montaña, salvaba un continente...

Así, el buen maquinista de Nurenberg vagó por la tierra montado en su fuelle. Pereció víctima de su genio audaz. Y aun hoy, en los brumosos países del norte, se le ve por las mañanas, cubierto de brumas, vagar vertiginosamente por el horizonte... Pero a la máquina fantástica, ya no la tripula más que un cadáver...

¿Ha deducido la moraleja de la vieja y conocida leyenda nórdica?

Es ésta:

Hay que conocer ante todo la máquina en que se monta; la demasiada audacia hace sucumbir al hombre de genio.

Yo me temo, señor director, que este bárbaro de Alvarez de Toledo nos confeccione, a su costa, una leyenda en el lejano sur. Montado en el timón de un dreadnought, le meterá a la máquina hasta reventar! Impávido, como en días de las brumas, se internará en el polo, y se perderá en el hielo. Habremos perdido un Recontraalmirante, pero habremos ganado una leyenda.

Lo saluda.—Ossian.

Colazos del decreto sobre el azúcar

Apelando al divino boton

Aquella buena suerte de los señores Aboab y Aboab, que con la protección de Alah, obtuvieron la concesión para importar el total del azúcar autorizado, salvo una pequeña parte sin importancia, ha tenido la virtud de no conformar a ninguno de los muchos importadores que concurrieron a la licitación.

Ayer insistieron nuevamente en ver

LA LICENCIA A MIDAS - EN VISPERAS DE GIRA

Preparando las maletas - El vate Oyhanarte, bastonero!



El senado no ha insistido en su sanción anterior referente a la licencia al señor Midas. Tiene, pues, el presidente permiso para ausentarse del país hasta el 31 de diciembre de 1917.

Tan pronto como se tuvo la noticia en la casa rosada, el presidente llamó a Luciérnagas Oyhanarte y le dijo:

—Mirá, Horacio, mi modestia, tan conversada ya, no me permite tomar la iniciativa sobre asuntos de farolería presidencial; pero algo hay que hacer, Horacio, porque no me conoce nadie. De modo que desde ya poneto de acuerdo con Scarlatto y entre los dos preparen el plan de festejos y organicen la ceremonia.

Traten de que en la comitiva no vengan "colados", sobre todo esos reporteres que se meten en todas partes... Hemos de hacer una punta de barros y conviene que no trascienda nada de eso.

Inviten, en cambio, media docena de esos repórteres adulones que andan por aquí; esos convienen; trasmiten cualquier pavadita al son de bombo y platillo y el país cree que hacemos algo.

Vigílemelo al recontra. Me han dicho que anda por cambalaches de la calle 25 de Mayo comprando cosas de marino, porque ha tomado en serio esto del almirantazgo, y ya saben que en seguida la mete. El recontra es un tipo peligroso; además, a la altura de la boya 2 ya está mareado.

Como vamos a ir a Comodoro Rivadavia, y viene con nosotros Petróleo Pueyrredón, establézcanle una consigna especial: que no le pierdan pisada, porque ha llegado hasta mí el rumor de que a ciertas y determinadas horas se da cita con una señora norteamericana que llaman Standard Oil, se esconden juntos, hacen combinaciones raras, y después aparecen sueltos como si no se conocieran.

Esto, querido Luciérnagas, me tiene un poquito alarmado, porque el asunto del petróleo tiene cola.

"Et sic de coeteres".... Como dipera Salinas: para cada uno hubo un encarguito.

Scarlatto, que va en la comitiva de furgón de cola. ¡Quién lo iba a decir! ¡Viajar de persona en un buque almirante!, él, que se vino a pie de Catanzaro!!

---

al ministro; pero éste ha dado el asunto por finiquitado y no les llevó el apunte.

Y se fueron en apelación ante Midas, que tampoco los recibió. Hoy volverán a la carga y si consiguen verlo les dirá lo mismo que el ministro Salaberry.

¿Para qué perderán el tiempo al divino botón, los señores introductores?

Para S. E. el Sr. Ministro de Hacieda.

PROYECTOS IMPOSIBLES — ABULTAMIENTO DE CIFRAS

Desde ayer discute el ministro de hacienda, Mr. Dominguit, ante la comisión respectiva de la cámara de diputados, los proyectos del P. E. que venimos combatiendo.

No se nos podrá negar que hemos puntualizado, debida y cumplidamente, las razones en que apoyamos nuestra oposición.

Hemos sostenido y probado:

1o. Que es una enormidad pedir, al crédito externo, la suma de pesos 818.175.000 que importa los tres proyectos de empréstito.

2o. Que la suma a pagar, de urgencia, por el P. E., está muy lejos de ser la que señala el ministro. Mr. Dominguit.

3o. Que sumando la cantidad de 818.175.000 a las que ya está autorizado a emitir el P. E. por otras leyes, o sean 172.000.000 $, llegamos a la suma colosal de 990.175.000 $ con que se pretende endeudar al país.

4o. Que la suma que, estrictamente, necesita el gobierno para solventar sus compromisos, la encontraría, sin esfuerzo, dentro del país mismo.

Estos cuatro puntos de partida para la discusión de la cuestión, lo hemos oído apoyar por uno de los diputados más preparados en la materia, quien, ignorando que formábamos parte de la redacción de CRITICA, único diario de oposición, hoy por hoy, se explayó y nos dijo, más o menos lo que sigue:

Que en cuanto al primer punto, esto es al empréstito de $ 250.000.000 oro sellado, lo conceptuaba no sólo una exageración, si que también un serio motivo de alarma, dentro y fuera de la República. ¿Para qué se pide esa suma? Agregó. ¿Para pagar la deuda flotante? Para ello bastaría con un empréstito igual a la quinta parte del solicitado, siendo así que los arreglos hechos con Baring Brothers y con el National City Bank, alejan el pago de $ 50.000.000 oro sellado para época lejana, o sea para el año 1920. Súmese la cantidad de $ 116.000.000 que representa el arreglo anterior, a la autorización que tiene ya el señor ministro de hacienda, para emitir 172.000.000 pesos y se verá cómo la deuda exigible, de urgencia, sólo alcanza más o menos a otros 116.000.000 de pesos, o sea $ 50.000.000 oro sellado.

Criticó, nuestro amable amigo, el hecho de que un ministro de hacienda abultase la deuda de la Nación, trayendo, así, la alarma en la banca y el comercio, tanto nacional como extranjero; se explayó, luego, en consideraciones sobre la implantación del Banco Agrícola, sosteniendo la teoría que CRITICA viene sustentando, de que bastaría que el Banco de la Nación abriera una sección especial, dentro de su mismo mecanismo, para que se llenara la necesidad, sin necesidad de recurrir, para ello, a un empréstito, que lo único que traería sería un recargo de intereses y comisiones inútiles para el erario público; la creación de una nueva entidad como sería el Banco Agrícola, con todo el lujo del numeroso personal que ha menester.

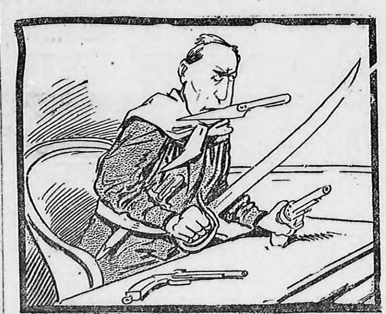
Nuestro interlocutor criticó la creación de la marina mercante, así como el gravamen a la exportación. No estamos de acuerdo sobre esos puntos. Creemos que el uno y el otro pueden y deben ser abordados; pero sostenemos que no son necesarios, para ello, los empréstitos verdaderamente fabulosos proyectados por Mr. Dominguit.

Llegó, finalmente, el diputado financista, al interesante punto de la conveniencia y posibilidad de contraer un empréstito interno y se expresó en la forma que ya nosotros lo hicimos, esto es, diciendo, que con obligar a salir de su escondite las ingentes sumas que se guardan en los Bancos en depósito a premio, el gobierno podrá colocar, con ventajas, un empréstito interno, que llenará, con creces, las necesidades de las bien entendidos finanzas nacionales.

No somos orgullosos, ni los enfatúan los triunfos; todo ello más que en halagar nuestra vanidad nos induce a perseverar en esta campaña que sólo tiene por norte el bien entendido interés nacional y una ayuda densinteresada, por cierto, que creemos prestar a quien está encargado de dirigir la rama más importante de la administración.

Luego sabremos y mañana informaremos a nuestros lectores, de lo que hoy pudiera ocurrirle, a Mr. Dominguit, en el seno de la comisión de hacienda de la cámara de diputados en la danza de millones que ha iniciado.

EL GENERAL ELPIDIO ENSAYANDOSE



Inaccesible está para todo el mundo, el ministro de guerra desde hace varios días. La puerta de su despacho se mantiene con llave por dentro. ¿Qué hace el general Elpidio a solas? ¿Le preocupa, acaso, algún peligro internacional? ¿Está preparando la movilización de las tropas?

Nuestro colaborador gráfico ha conseguido develar el misterio por el ojo de la llave. El general Elpidio ha hecho colocar en su despacho un pupitre y una banca como los que hay en el congreso, y frente a un espejo ensaya el papel que ha de representar en la sesión de mañana o siguiente.

Será una tarde deliciosa la del debuto parlamentario del invicto guerrero, que se presentará munido de sus mejores armas, esgrimiendo el famoso y formidable sable que tantos prestigios le diera en el Café del Plata.

El lío radical de Corrientes

El coronel Blanco y el Dr. Numa - Midas los arregla.

Ayer tarde fué recibido en audiencia por el señor Midas, el venerable coronel de las milicias guaraníes, don Angel Blanco.

El visitante llamó mucho la atención del público estacionado en los halls y corredores contiguos a la presidencia, por su porte bizarro, su indumentaria de refinada elegancia y su profusa melena, mostachos y perilla que le dan el aspecto de los poetas románticos y melancólicos de mediados del pasado siglo.

Guárdase en absoluta reserva lo tratado en la entrevista; pero los medios de información de que disponemos son poderosos — mal que pese a nuestro colega matinal de la Avenida — y nos permiten saber que la entrevista no fué extraña al conflicto existente dentro del radicalismo correntino.

Parece ser que los buenos oficios del señor Midas en pro de un acercamiento entre los jefes de las dos fracciones radicales en lucha y que obedecen respectivamente al coronel Blanco y al senador Pedro Numa Soto, han conseguido restablecer la armonía entre ambos. Eso significa que queda anulada por completo la funesta influencia del senador Vidal, empeñado no sólo en tumbar al actual gobierno correntino, sino a dividir más el radicalismo, para asegurarse por esto medio y con el concurso de uno de los dos núcleos radicales, una tercera gobernación.

Bien merecido lo tiene el inquieto y movedizo senador, que, llevado de apetitos voraces, no trepidó en anarquizar los elementos conservadores. Ahora se queda sin el pan y sin la torta.

Se nos refiere que el acercamiento entre el coronel Blanco y el doctor Numa, será festejado con una gran comilona en un restaurant de la calle San Martín. Presidirá el ágape el senador

Von Delfino se vá del Banco de la Nación.

Entre los tres directores que cesan próximamente en sus cargos, figura el caballero teutonófilo Antonio Delfino. Muchas veces nos hemos ocupado de él y hemos expresado claramente hasta qué estremo su permanencia en el directorio era perjudicial al Banco.

Felizmente, cesa ahora en su misión. Ya era tiempo. Los perjuicios que sus gestiones germanófilas dentro de la institución han causado al comercio aliado y aun al argentino, que ya es el colmo, son muy grandes.

Sabemos que se hacen activas gestiones para conseguir su reelección y que se descuenta el apoyo del ministro Becú, que los sostendrá en los acuerdos.

A pesar de eso esperamos, para bien del país, que todo quedará en tentativas y que el gobierno no cometerá tan grande desacierto.

Hay muchos hombres íntegros capaces e insospechables de parcialidades que pueden ocupar el cargo.

El señor Delfino está vetado por la opinión sensata del país.

Gran concurso de Becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

Si tu mujer es celosa
la debes de castigar
poniéndote a enamorar
a cualquier chica animosa,
si es taimada o caprichosa,
reíte de la imprudente,
y si va por la tangente
a darse a malas costumbres,
por nada te apesadumbres
y enseñala a hacerse gente.

Si va al juez divorciador
a divulgar lo que pasa,
en cuanto llegue a la casa
no te hagas conciliador;
ponete a hacerle el amor,
al punto a la costurera,
a la misma lavandera,
aunque sea a la mucama,
a la chinita y al ama
y a la negra cocinera.

Ya verás cómo se amansa
y llena de santa unción
viene a pedirte perdón
lloriqueando, humilde y mansa;
Tu tranquilidad descansa
en no llevarle el apunte,
pues en cuanto ella barrunte
que la tomás a lo serio,
te aplica el primer cauterio
con el primer transeunte.

Así soy yo, convencido
de que debo ser así.
Por algo llámanme aquí
"Francisco Aníbal tomido"
En política yo he sido
como soy en el amor,
excelente rumbeador
pa conocer el camino,
radical rojo genuino,
diputado de mi flor.

Francisco A. Riú.
Capital

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 5|1 1917

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de los que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.—JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO CORDIVIOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 13 de 1916. — Dr. RICARDO BOLLINI, secretario.

V. 24 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Güemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 21.65 metros. Total: 187.48 metros cuadrados con dos piezas, galpón, adoquinado pago, etc

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998, Avenida

V. 31-12

F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4504, esquina Vallejos, a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio con sótano, 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 10.89 metros por 30.35 metros, (ad corpus). Tasación, $ 1..455. Base rebajada, $ 5.722.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

FERNANDO HOUSSAY

QUIEBRA — FABRICA DE BOMBONES

Calle Estados Unidos 3041. Máquinas: descascarilladora, molino Kustner refinador, mezcladora, motor 10 H. P., pisadora, molino cacao, trasmisión y poleas, heladera, refinadora chocolate, aspiradora, batidora, cortadora, tostador, cocina, caldera, radiadores, tachos de cobre, moldes, básculas, balanzas, útiles en general, entrepuerta, tabique, mostradores, mesas mármol, sillas, biblioteca, armarios, etc.

Orden de venta del síndico del concurso Luis Volpi; cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor Naón, secretaría Martín y Herrera.

El viernes 29 de diciembre a la 4 p. m. Comisión 10 o|o. Datos, Lavalle 1378.

28|12.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 31 de diciembre de 1916.

1.a carrera ....
2.a „ ....
3.a „ ....
4.a „ ....
5.a „ ....
6.a „ ....
7.a „ ....
8.a „ ....
Nombre..............
Domicilio...

La cruzada contra los imperios centrales

LA LUCHA EN LA GUERRA

Los combates en los frentes

COMUNICADOS OFICIALES

ACTIVIDAD DE LA ARTILLERIA EN EL FRENTE FRANCES — EN ARMENTIERES, LOS INGLESES PENETRAN EN LAS TRINCHERAS ENEMIGAS — GRANDES COMBATES EN RUMANIA — EL ENEMIGO BOMBARDEA INFRUCTUOSAMENTE LAS POSICIONES OCUPADAS HACE UNOS DIAS POR LOS RUSOS EN LIPITZA. — LOS ITALIANOS AVANZAN EN EL CARSO.

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicado francés

PARIS, 26. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"Ambas artillerías estuvieron en gran actividad en los sectores de Belloy-en-Saterre y Foquescourt.

"En todo el resto del frente hubo cañoneos con intermitencia".

Comunicado británico

LONDRES, 26. — Esta noche se dió a la publicidad el siguiente boletín:

"En las cercanías de Les Boeufs, un grupo de cincuenta alemanes se aproximó a nuestras líneas ayer noche. Hicimos prisioneros a diez y ocho y les tomamos unas ametralladoras. Infligimos fuertes bajas a los restantes.

"Al nordeste de Armentiéres, penetramos en las trincheras enemigas, de las que expulsamos una partida de soldados que trabajaban en las defensas.

"Al este de Ploegsteert, invadimos también las trincheras alemanas, causando bajas entre sus ocupantes y tomando prisioneros.

"En las proximidades de Les Boeufs y de Gueudecourt, bombardeamos las trincheras del adversario con resultado satisfactorio.

"En otros puntos del frente, se continuó combatiendo con la artillería.

"La noche del domingo, nuestros aviadores arrojaron bombas con éxito sobre varios puntos de importancia militar en la retaguardia de las líneas enemigas.

EN EL FRENTE BALCANICO

Comunicado francés

PARIS, 26. — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial del ejército de Oriente.

"No aconteció nada digno de mencionarse con excepción de una continua lucha de artillería en la curva del Cerna y en la región de Monastir.

Comunicados rusos

PETROGRADO, 26. — El ministerio de guerra dió hoy un comunicado que dice, como sigue:

"En la frontera de la Moldavia, en el valle de Kazino, las tropas rumanas, mediante un ataque atrevido, reconquistaron la altura que habían perdido ayer.

"En Rumania el enemigo emprendió furiosos ataques en las fuentes del río Sushitza y en la región de Dragolatze, siendo rechazados por contraataques de los rumanos, los que se apoderaron al mismo tiempo de tres ametralladoras.

"En las fuentes del río Rimnicú nuestros puestos avanzados retrocedieron ante la presión del enemigo, retirándose a la posición principal.

"En el valle de Kilnau, al oeste de Rimnicu-Sarat, todos los ataques del adversario fueron repelidos por nuestro fuego.

"Durante todo el día considerables fuerzas enemigas realizaron numerosos ataques en el frente de Filipesti y Lichkotlana, que fueron rechazados con grandes pérdidas para los atacantes. La lucha fué sobre todo encarnizada en el pueblo de Filipesti, que, habiendo sido incendiado por la artillería del enemigo, tuvo que ser evacuado.

"En la Dobrudja solo hubo tiroteos de patrullas".

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado oficial

PETROGRADO, 26. — El ministerio de guerra publica hoy este boletín:

"El enmigo está bombardeando con un fuego intenso las regiones de los pueblos de Pianiaki y Manaluff, así como Gukalovze.

"En el bosque al sur de Brzézan, el enemigo dirige su fuego a lo largo de las alturas que ocupamos al este de los pueblos de Lipitza, Dolnaia y Svistelniki".

EN EL FRENTE ITALIANO

Comunicado oficial

ROMA, 26. — Se ha publicado hoy el boletín siguiente del comando supremo:

"Realizáronse en todo el frente acciones diversas y aisladas, a las que puso obstáculos en parte el mal tiempo.

"En el Carso, en el monte Faiti, rectificamos nuestra línea, mediante un ataquep or sorpresa, avanzando en una profundidad de 300 metros.

"En una hondonada a manera de cráter, que ocupamos, encontramos 150 cajones de munición de artillería, que habían sido abndonados por el enemigo".

Alrededor de la paz

Los teutones contestan al presidente Wilson

Quieren una conferencia de beligerantes...

¡UNA ESTRATAGEMA!

Opiniones á este respecto

Nota de Alemania a Wilson

NUEVA YORK, diciembre 26 (Berlín, vía Sayville). — El gobierno alemán ha entregado hoy al embajador de los Estados Unidos en esta capital, Mr. James Gerard, una nota de contestación a la enviada por el presidente Wilson. Al propio tiempo, el gobierno ha transmitido el texto de ese documento a los representantes diplomáticos de los Estados Unidos en Viena, Sofía y Constantinopla.

La nota alemana dice así:

"La inspirada iniciativa del presidente de los Estados Unidos encaminada a crear una base para el establecimiento de una paz duradera, ha sido recibida y considerada por el gobierno imperial con el espíritu amistoso que late en la comunicación presidencial.

"El presidente señala aquello que le dicta su corazón, y deja la elección de un camino abierto.

"A juicio del gobierno imperial, el mejor medio de llegar al resultado apetecido es el de proceder a un inmediato cambio de opiniones. Por lo tanto, el gobierno imperial, de acuerdo con su declaración del 12 de diciembre, en la que alargó su mano para las negociaciones de paz, propone la inmediata reunión de los delegados de los países beligerantes en una nación neutral.

"El gobierno imperial es también de opinión de que la gran tarea de evitar futuras guerras puede empezarse solamente después de poner fin a la presente contienda de pueblos. Cuando sea llegado ese momento, este gobierno estará dispuesto, con placer, a colaborar enteramente con los Estados Unidos para la realización de esa elevada labor."

La contestación teutónica

Como pueden observar los lectores, el "gobierno imperial" ya se hallaba "predispuesto" a recibir amistosamente la nota norteamericana, como sabía, y lo hace constar en la susodicha contestación, que el presidente de los Estados Unidos "señala aquello que le dicta su corazón".

Suponemos que el canciller Bethmann Hollweg estaba metido en el corazón del presidente norteamericano cuando escribió la nota pacifista. De lo contrario es imposible explicarse el por qué el gobierno imperial sabe que Mr. Wilson no señala otra cosa que lo que le dicta su corazón. Todo lo contrario de esto podrían decir las naciones aliadas, puesto que el corazón de Mr. Wilson no parece haber tomado mucha parte en la redacción de la nota, y sí, por el contrario, el temperamento político... e intereses políticos.

Empero las naciones aliadas no han nombrado para nada el corazón del primer magistrado yanqui, aunque le hayan hecho ver que estaba equivocado en sus apreciaciones sobre la responsabilidad de los diversos beligerantes. Por otra parte, el culpable no puede menos de considerar sincera a la persona que le trata como inocente...

La conferencia de beligerantes

Insinúan los teutones la conveniencia de realizar, como obra preliminar de la paz, una conferencia de beligerantes, donde se discutirá la mejor manera de sentar las bases de la cesasión de las hostilidades.

Naturalmente, los teutones no podían encontrar una forma mejor para entretener la atención de las gentes indecisas e incapaces por tanto de formarse un criterio fijo sobre la guerra y sus derivados.

Ellos quieren volver a ese bizantismo dialéctico donde por medio de sofismas más o menos bien elaborados puedan sacarse parte de las responsabilidades que sobre ella pesa.

La cosa se agrava cuando uno quiere inquirir la causa por la cual los teutones se esfuerzan en realizar ahora la paz y no lo hacían antes de estallar las hostilidades, tiempo en el cual podía evitarse el derramamiento de sangre y de convertir todo en ruinas. Pero dejemos eso para más adelante.

Una estratagema

Se ha dicho repetidas veces que los alemanes tienen ingenuidades maquiavélicas; mejor sería decir que tienen maquiavelismos ingenuos. Tal resulta esa cláusula de la contestación teutona donde se advierte que eso de evitar guerras futuras podrá tratarse después de hacer la paz..

Como puede verse, ésta es una estratagema teutona que viene a corroborar sus deseos de hacer la paz en las actuales circunstancias. Si se hiciera la paz ahora los imperios del centro saldrían ganando, pues que conseguirían sus anhelos, y entonces en vez de hablar de evitar nuevas guerras se prepararían para otras más formidables. He ahí lo que hicieron en 1870.

Las naciones aliadas ya han hecho su composición de lugar con respecto a la paz, y puede decirse que en todas estas cuestiones de paz la opinión que predomina en la expresada por un diario de Francia, "Le Radical", que dice así:

"No habiendo tenido el valor de protestar, al principio, contra la comisión de los crímenes alemanes, las naciones neutrales están descalificadas para tratar ahora de conciliar diferencias. Tienen, pues, que esperar hasta que las partes interesadas soliciten sus buenos oficios de mediadoras. Tienen que comprender que la mejor manera de asegurar a Europa los goces de la paz consiste en aplastar al único grupo europeo que cultivó ideas tan remotas y falsas sobre las condiciones del humano progreso."

Finalmente, y según un periodista francés, la opinión reinante entre los aliados es esta: ¡No queremos falsificadores!

PORQUÉ NO QUEREMOS LA PAZ

ALEMANIA MILITARISTA

(Continuación)

III

La preparación teutona para la guerra, perseguida sin descanso desde 1871, no estaba circunscripta a su ejército. Este era una máquina formidable cuidadosamente encelada y lista para ser usada con toda su eficacia en cualquier momento.

He dicho cómo el espionaje contribuía con su fuerza al mejor aprovechamiento posible del ejército. Los espías, militarizados en absoluto, contstituían un cuerpo auxiliar cuya ayuda debía ser grande. Así pudo comprobarse cuando las tropas del kaiser entraron arrasando con todo, con una crueldad que causara envidia a Atila hasta tanto que aquella victoria histórica que se llamó el Marne, decidió para siempre la suerte que tocará a los imperios centrales.

Pero en Alemania estaba también militarizada la población civil.

Las universidades y las industrias, el elemento intelectual y los obreros, los comerciantes y hasta las mujeres de todas las categorías, estaban sujetos y dominados por ese espíritu militar de Prusia del que es cúspide y síntesis el kaiser.

En toda Alemania y muy especialmente en Prusia, los militares constituyen una casta privilegiada. Tienen además de los derechos de todos los ciudadanos, otros muchos inherentes a su uniforme. Este es allí como una orden imperial: laisez faire, laisez passer.

Francia, esencialmente demócrata; Inglaterra, en la que la libertad y la igualdad individual tienen caracteres de culto, ¿pueden firmar la paz ahora cuando los alemanes proclaman orgullosamente su triunfo?

Es evidente que el orgullo militar prusiano, establecida la paz en las actuales condiciones de Europa, tomaría proporciones tan graves, que ello constituiría nuevamente el mismo peligro que ha sido desde 1870 la máquina militar alemana para la paz del mundo.

Es decir que todos los sacrificios que nuestros países han hecho desde 1914 hasta hoy, todos nuestros muertos y mutilados, la devastación de las campiñas francesas y el sacrificio heroico de Bélgica, Serbia y Rumania, no habrían tenido más resultado que retrotraer la situación mundial al mismo estado en que se encontraba en julio de 1914.

Sería traicionar a las naciones aliadas, como lo dijo ya el ínclito general Joffre.

Un beligerante.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses

El cuento de las "Cooperativas teatrales"

Algo que no pena la ley. — Primeras partes, cinco pesos por noche, coristas, un peso. — El café con leche como unidad monetaria — Quejas de artistas.

Nos lanzamos hoy a la palestra en defensa de los intereses de una cantidad de cómicos de ambos sexos, que están siendo vilmente explotados con el cuento de la "cooperativa".

Ante todo, ¿saben los lectores en qué consiste una cooperativa? Pues en lo siguiente:

En estos malísimos tiempos que corren para el género chico, un señor que ostenta el título gratuito de primer actor, habla una noche en un café con un grupo de artistas en relache y les propone la formación de una compañía, de la cual él constituirá la cabeza.

Entran en la componenda todos aquellos a quienes el hambre obliga a desechar los temores de posibles fracasos, y cualquier noche debuta en un teatro la compañía que dirige el actor fulano de tal, y que está constituída como cooperativa; esto es, que los mismos actores son empresarios y tienen iguales derechos al producto de su trabajo; que debe repartirse hasta el último centavo.

Pero, hete aquí que "por un casual" el negocio prospera y se producen buenas entradas, como sucedió, por ejemplo, en el Moderno con Paco Andreu, y sucede actualmente en el Victoria; entonces, el primer actor, se constituye tácitamente en empresario de sus compañeros y les disputa descaradamente el aumento de emolumentos que correspondería, dado que la cosa presenta mejor cariz que los primeros días. Los artistas protestan y obtienen por única respuesta la de que hay muchos gastos, y que es imposible hacer aumentos todavía.

Y pasan los meses, y mientras el improvisado empresario de una compañía que comenzó a trabajar sin empresa, se llena de dinero, los pobres cómicos reciben cantidades irrisorias por su insignificancia. Se ha dado el caso de que en un teatro central, muy favorecido por el público, se abonara en noche de llenos, cinco pesos a las primeras partes y un peso a las coristas. Y no hablemos de los días de semanas. ¡Se ha llegado a dar esos días de poco movimiento, hasta 0.50 centavos para almorzar, a una tiple!... Y ya se sabe qué almuerzo puede hacerse con 0.50 centavos; apenas alcanzan para un café con leche con medias lunas.

Y debajo de todas estas miserias, aparece en todos los casos la terrible garra del primer actor de pacotilla, convertido en empresario por obra y gracia de su audacia y de la buena fe de sus pobres compañeros, quien, mientras obliga a trabajar en dos o tres larguísimas funciones diarias a las infelices víctimas de su avaricia insaciable, hace depósitos en los bancos y se entrega a fiestas y banquetes monstruos, felicitándose por el buen éxito de su cooperativa.

Volveremos próximamente a insistir sobre ésto. — J. P.

El programa del viernes en la Opera

Con motivo de celebrarse ese día el beneficio del maestro Rando, ofrece la compañía Juárez para el viernes 29 el siguiente programa:

Sección vermouth: "¡Viva mi niña!". A continuación canciones por Manolita Rosales; canciones por la señorita La Celita; tonadillas por Teresita Zazá; "Elogio a la mujer', monólogo por Rogelio Juárez y tonadillas (estreno) por Lola Membrives.

Noche: Estreno de "Los galeotes", En el intermedio del 2.o al 3er actos la sinfonía de "La bella Galatea", de Suppé, por la orquesta dirigida por el beneficiado y compuesta por 45 profesores. A continuación canciones por Manolita Rosales; los parodistas internacionales Negri-Appiani; bailes por La Maravilla estreno de tonadillas por Lola Membrives



Nacional

"El hijo extraviado"

El estreno de la séptima obra del concurso llevó anoche al Nacional un numeroso público, jaranero y decidor, que pagó su entrada prometiendo desquitarse más tarde con las insulceses que sin duda tendría la obra que le ofrecerían.

Así sucedió, en efecto. "El hijo extraviado" es un sainete de argumento insignificante y pobre de ideas, lo que unido a las equivócaciones de los actores, fué causa de que desde las primeras escenas el público comenzara a tomar parte activa en la representación, interrumpiendo a los actores y provocando la risa de éstos mismos con pintorescas alusiones a la obra en estreno.

En definitiva, otra obra más del concurso y otra esperanza menos para los que confían en descubrir al autor inédito que hará célebre al teatro nacional.

Buenos Aires

Continúan figurando en el cartel de este teatro las obras que mayor éxito obtuvieron últimamente. Entre ellas se destaca "En la tiniebla", el drama comprimido del señor Duhau, que lleva gran público a esa sala.

Opera

Prepara para mañana la compañía Juárez un magnífico programa a base de inocentadas conmemorando la fiesta del día.

Con tal motivo, se representará el cuarto acto de "Don Juan Tenorio" y el estreno "Un drama en el fondo del mar", de autor incógnito y que imaginamos será un bromazo.

El viernes se celebra el beneficio del maestro Rando con un excelente programa, en el que figura el estreno de "Los galeotes", obra con la cual obtuvieron los Quintero el premio de la Real Academia Española.

Hoy se anuncia "Servicio doméstico", en vermouth, y "Gramática parda" y "El genio alegre", por la noche; todo sazonado con los couplets de la Membrives y la Rosales.

San Martin

Vuelve hoy a escena en este teatro la bella opereta de Jacobi, "Sybill", con la cual obtiene la compañía Arce un gran éxito en todas sus presentaciones.

Mañana, jueves, se estrena en el San Martín "La señorita Tralalá", obra que ha de llevar un gran púco a esa sala, pues es sabida la magnífica interpretación que hace de ella la compañía.

En ensayo, "Geisha".

Marconi

Repite hoy Fátima Miris el programa de ayer, que fué todo un éxito, tanto en la parte artística como pecuniaria. En consecuencia, nos dará nuevamente "La viuda alegre", en primera y segunda parte y en tercera "París Concert", donde Fátima se luce muchísimo e interpreta la popular tonadilla "La gitanilla", de su creación especial.

Para mañana jueves, anuncia grandes novedades.

Comedia

"LA ESTRELLA DE ESPAÑA"

Con un asunto sencillo, basado en el auge actual del elemento de varietés entre nosotros, ha escrito Viergol el sainete que con el título "La Estrella de Esuaña" estrenó anoche la compañía Palmada.

Relata en él las peripecias de una familia de emigrantes aragoneses a cuyas andanzas se unen las de una muchacha andaluza a quien hace tonadillera un empresario caído del cielo.

La obra fué recibida con agrado por el numeroso público, el que aplaudió las diversas situaciones cómicas y los chistes de buena ley que adornan el argumento. Los intérpretes se portaron bien, distinguiéndose la señorita Pacheco y el señor Palmada en sus roles respectivos.

Victoria

Vuelve hoy al cartel de este teatro la revista de Romeu, "Lo que está bien, está bien!...", obra de éxito en la cual se luce la compañía Andreu. A continuación va "La gatita blanca" y "Gigantes y cabezudos".

Se ha transferido para mejor oportunidad el debut de la tiple Adela Zaldivia, que estaba anunciado para la semana que viene en este teatro. En consecuencia, seguirá actuando en el elenco Blanca Coscollano, que debía salir para dar lugar a la debutante.

Avenida

El último éxito de esta compañía lo constituye la vieja opereta de Gilbert, "La casta Susana", que va hoy en sección vermouth, y en segunda de la noche. La acompañan en el cartel "La corte de Faraón" y "La tierra de los claveles".

Para mañana se anuncia en función de Inocentes, el reestreno de la zarzuela cómica de López Silva, con música de Chueca y Fontanals, "El estudiante".

Está en ensayo la zarzuela en dos actos de Paso y Abati, música del maestro Luna, "El asombro de Damasco" y para el martes 2 de enero se anuncia el estreno de "El gitano maldito".

Moderno

Se anuncia en la segunda sección de esta noche el estreno del sainete lírico nacional, "El perdón del gringo", original del señor Juan Andrés Pulido, música de Miramonte. En esta obra funda la empresa grandes esperanzas. En la sección vermouth irá la preciosa zarzuela de Arniches, "Doloretes", con estilos de la Panizzi y concierto por Miramonte. Por la noche, "La buena sombra", el estreno de referencia, "La verbena de la paloma" y estilos por Lidia Panizzi.

Mañana, jueves, en función de Inocentes, sorpresas, humorismos e imitaciones de Arcos, por Locra.

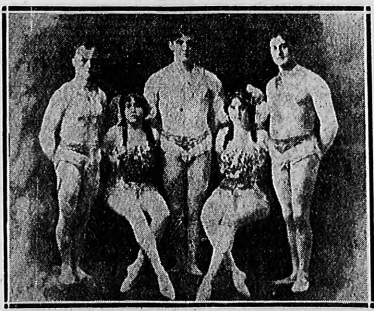
Variedades

"Alma de Dios", en vermouth; "El contrabando", "Bohemios" y "La marcha de Cádiz", por la noche, es el programa que interpreta hoy la meritoria compañía de Bódalo.

Se anuncian para esta semana los estrenos de "El recluta" y "El tesoro de la bruja".

Mañana debutan en este teatro varias tonadilleras y otros números de varietés, que contribuirán sin duda a animar el cartel.

LOS QUE TRIUNFAN



La troupe "Siegrist", los reyes del aire, numero de gran atraccion que consigue el más ruidoso éxito en el teatro Casino. Es lo mejor que se ha visto en su género.

Noticias sin importancia

Angeles de Granada no pudo dormir tranquila la noche pasada; vió periodistas (en sueño) que amenazaban arruinarle el negocio. Afortunadamente no ha sido más que un sueño...

* * *

La Sitalú se paseó ayer por el jardín zoológico. Desde que trabaja en aquel paraje su promenade favorita es el imperio de Onelli; allí suele instalarse junto a la jaula de los macacos y hacer comparaciones darwinianas!...

Cualquier día la veremos triste por algún percance inevitable. Le aconsejamos no pasar cerca de la morada del orangután!...

* * *

Mercedes Alfonso, nos contaron — asegurándonos la veracidad de la noticia — no debutará más en el teatro Esmeralda. Dicen que desea descansar unos cuantos meses aún y luego volver a las andadas de siempre; vale decir: cantar y bailar para ella sola.

* * *

Rosarito Vega se casa muy pronto: "cuando pique el invierno contraerá enlace con aquel mocito que me acompañaba en mis excursiones por el escenario del Mayo; es un buen chico, lleno de carácter, fogoso in extremis y armado de una voluntad de hacer bien a todo el mundo".... es lo que ella le dijo a uno de nuestros secretarios particulares.

Felicitamos a la simpática Rosarito.

* * *

La Morita sufre porque no trabaja en la actualidad. Ella quiere a toda costa exhibirse al público, pues afirma que necesita el aplauso y quiere que admiren sus meneos gitanos, únicos por sus movimientos rítmicos y cadenciosos.

* * *

La Criollita debutará próximamente en Mar del Plata. Ya se ha trazado un programa: de mañana, paseo en sandalias por la playa; de tarde, baño en compañía de mamita; de noche, función, y luego... el cantar de los cantares al natural...

* * *

¿Qué es de la vida de Candidita García? Se gratificará a quien dé noticias de su paradero artístico. Dirigirse a: K. T. T. O.

* * *

La Rosales no ha flechado a nadie hasta la fecha. Consigue uno que otro pocillito de cacao con churros a la madrileña y... eso es todo...

* * *

La Sevillita, después de su último couplet, reparte cigarrillos a sus admiradores. Hay que ver cómo se acomodan los de la primera fila para conseguir el clásico pitillo que sale después de haber estado almacenado en el prominente frente de la simpática tonadillera. Aseguramos que se aspira ntodo el tabaco hasta quemarse la embocadura!...

* * *

Los Sebrati siguen disparatando a troche y moche. Hasta que estos tipos no muden lenguaje, seguiremos llamándolos al orden. Eso no obsta para que pidamos la intervención de las autoridades competentes.

* * *

Las Siegrist son dos mujeres que trabajan en el Casino evidenciando unas pantorrillas, unos brazos y...unos cuerpos—vamos—que ponen los diablos en el cuerpo al que tenga un poco de sangre en las venas.

¡Lástima que tengan el defecto de morder muy fuerte!...

* * *

Negri-Appiani reaparecen esta noche en el escenario del Esmeralda. Neccoly se endosará el jacket para celebrar el acontecimiento y Francisquito se pondrá guantes color chocolate.

* * *

Amillach, impondrá pasado mañana su flamante compañía lírica, que hará trabajar en el teatro Nuevo. Parece no ser cierta la noticia de que allí actuarían un grupo de crispines retirados de la vida activa y dedicados a hacer morados en la suela...

La compañía que debutará en el teatro Nuevo, es una compañía que cuenta con elementos de valía y que saben, todos los que la componen, su cometido a la perfección.

Deseamos al activo Amillach una fructífera campaña.

* * *

La Chispita desea le dediquen algún verso. Ya saben los diletantes a la fabricación de sonetos que tienen tema de sobra.

Alacranerías

Anoche estrenó Viergol un nuevo sainete, sainete que, según nos dice el camarada de la sección respectiva, fué recibido por el público. Y, es natural. La mayoría de los que van a los teatros españoles no tienen el suficiente discernimiento para darse cuenta que dicho autor forma parte de la plaga de saineteros hispanos, que no pudiendo triunfar en los lares nativos, se nos descuelgan aquí con sus elucubraciones desde hace cierto tiempo. A esa plaga pertenecen, y hablamos con el debido respeto, los López Silva, Romeu, Franco Padilla, etc. Y es hora que intentemos salvarnos de esa plaga. ¿No se combate acaso la langosta y el bicho moro, ponemos por caso? ¿Por qué, entonces, debemos permitir que esos señores vengan a "robarnos" el ambiente para traducirlo en obras españolas, que si alguna gloria aportan al arte teatral (raras veces), corresponde toda al de su patria? Nos agradan las obras españolas que se hace en España y que nos muestran defectos de la vida de allí, que no conocemos y que nos interesa conocer. Pero para hacer obras de argumento hispano-criollo, tenemos bastantes autores nacionales que lo tratan a la perfección, y por citar uno citaremos a Pacheco, que con sus sainetes "Las romerías", "Una juerga", etc., nos demuestra conocer a fondo el elemento inmigratorio de la península. De manera que, a hacer obras en España, señores saineteros españoles, y a enviárnoslas aquí, que si son buenas las aplaudiremos con todas nuestras fuerzas. Pero, ¡por favor! no nos toquen el hotel de Inmigrantes, es nuestro...

---

función de anoche. Averiguamos el función de anoch e. Averigüamos el por qué y nos dijeron que se iba al campo a reponerse. Muy bien hecho; pero lo que no aprobamos, es la intención que afirman las malas lenguas que tiene Acacia, de abandonar el teatro. La vida privada tiene sus placeres, es indudable; pero para un temperamento ardiente como es el de la señorita Guerra (lo de ardiente lo palpitamos nosotros), no es la vida ideal. No hay allí los holgorios, ni las risas, ni los chismes, ni las glorías, pequeñas, pero glorias al fin, del ambiente teatral, donde Acacia ha actuado durante tantos años. Y estamos seguros que echará de menos todo eso y se condolerá infinitamente por los placeres perdidos. ¿Y qué haremos nosotros sin ela? ¿De quién trataremos? Considere su resolución, señorita Guerra.

Bixio debuta

En unos de nuestros principales teatros de varietés debutará próximamente un tonadillero ingenuo llamado Bixio. La noticia ue publicamos ha sido traída a nuestra redacción por un conocido agente teatral que piensa contratar al competidor de Mirko para presentarlo al público de nuestra capital y de las provincias.

Nuestro informante no nos quiso decir quién es ese señor que se oculta bajo el seudónimo de Bixio; nosotros suponemos que no tiene nada que ver con el fotógrafo homónimo.

¡Palpitamos que la noticia será sensacional!...

La Coscollano vuelve...

Se han derrumbado las ilusiones del catalán Andreu. El contrato de Adela Zaldivia ha quedado en suspenso, atemorizada, tal vez, la tiple, por el negocio leonino de las cooperativas. En consecuencia, se ha visto obligado el director-empresario a acudir a casa de la Coscollano e invitarla a que vuelva a trabajar.

La cosa fué peliaguda. El padre de la solicitada estaba que echaba fuego por todos sus puros, según dijimos ayer, y en cuanto vió entrar por su puerta al tiburón Andreu, enarboló el garrote y se le fué a las barbas, gritando:

—¡Tú mismo t'has perdío! ¡Que "sus" conste que yo no lo he buscao! ¡Niña, avisa a la Casa de Socorro que aquí hay un "calabre"!...

Después de las rápidas evoluciones y disparadas alrededor de una mesa, que se suponen, logró Andreu explicar el motivo de su visita.

—Hombre, tengue ustet calme. Vengue a enterarme dal estat de salut da la niñe, y a preponerle ca sigue trabaixande. Lo hemes risuelte así yo y Bautiste, en viste de que la chique es irremplazable como tiple.

—Ya eso tiene otro color. Si de eso se trata, creo que llegaremos a entendernos.

—Dios lo quiere.

—¡Blanquita! ¿Deseas tú volver a trabajar con el señor?

—Si me aumenta la paga, pué que sí; pero por tres pesos y medio por noche, no es la hija de mi madre la que se vuerve tísica en el Victoria. ¡No faltaba más!...

—Ya lo oye usté, caballero. Si no hay más "guita", se quea usté sin tiple.

—Buene; la daremes cinco y medie y con perspectivas da mayores progreses...

Y he aquí como la Coscollano vuelve

a actuar en el Victoria, y el catalán Andreu, pensando hacer un buen negocio con la Zaldivia, se ve obligado a pagar más por aquella que quiso separar del elenco.

¡La providencia, no hay duda; la providencia!

North American Films Service

Ya se han exhibido particularmente aigunos centenares de metros de las películas recientemente recibidas por la nueva formidable empresa, que se ha constituído entre nosotros.

La impresión que produjo al reducido grupo de entendidos que presenció la proyección ha sido extraordinaria. Se trata de films cuya nitidez, efectos de luz y combinaciones artísticas son notables.

Las oficinas de la nueva compañía cinematográfica, establecida en la calle Tucumán 737, se ven acosadas por cantidad de empresarios de biógrafos que desean estrenar los primeros todas las novedades llegadas y por llegar.

Nos consta que la cantidad de películas — 400.000 pies recibidos y 800.000 más por recibir en la semana entrante — será poca para satisfacer a todos los que han solicitado programa de South American Films Service Corporation.

Un nuevo centro de diversiones

Dentro de breves días será inaugurado en un terreno baldío que existe en la calle Corrientes al 1200 y que constituía un foco de infección, un centro de diversiones al aire libre.

Con este parque de diversiones habrá desaparecido de ese barrio central y poblado el serio peligro que ofrecía ese terreno baldío propenso a ser un foco de infección.

Esperemos, pues, que el parque a inaugurarse sea de verdad un centro de diversiones para familias y que pueda así permanecer hasta que se use el terreno.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.
Hoy a las 6: Servicio doméstico; Manolita Rosales. — Noche a las 9: Gramática parda; El genio alegre; Manolita Rosales, Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy a las 6: El tren de lujo; Rosario Pacheco. — Noche a las 9: El palacio de cristal; La estrella de España; Matrícula de honor; Rosarito Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.
Hoy a las 6: La langosta en Catriló. — Noche a las 9.15: Los escrushantes; En la tiniebla; y Aves caseras; Ya llegó el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía española de opereta y zarzuela Aida Arce.
Hoy a las 9: Sybill.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de zarzuelas y re...
Hoy a las 6: La casta Susana. — Noche a las 9: La corte de Faraón; La casta Susana; La tierra de los claveles.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Hoy, grandes secciones de cine; números de variedades, tarde y noche.

EN EL ESMERALDA



Los duetistas Negri-Appiani que debutan esta noche. La excelente pareja interpretará un repertorio nuevo y variado; ya presumimos el éxito que alcanzarán.



POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES; MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

En el tranvía

Doña Benigna N. de Feijóo, domiciliada Uruguay 328, al subir a un tranvía en la esquina de Corrientes y Uruguay, le espiantaron una cartera, en la que llevaba un reloj de oro con brillante, que justiprecia en 150 pesos.
—A Luis Cohen, mientras viajaba en un tranvía, a la altura de Venezuela y Pasco, le punguearon un paquete de ropas por valor de 85 pesos.

Imprudencia fatal

En la casa Camarones 2334, el domingo pasado, en circunstancias que el encargado de la casa Luis Barberis, arrojaba un trozo de fierro a unas gallinas, rebotó y le pegó en la cabeza a la niña de 4 años Celia Iglesias, ocasionándole una herida que en el primer momento se creyó sin importancia, pero que después, debido a notarse perturbaciones en la pequeña, se solicitó el auxilio de la asistencia pública, comprobándose que había sufrido la fractura de un hueso que hacía presión en el cerebro.

La niña fué conducida en grave estado al hospital Alvear, donde falleció.

El padre de la víctima dió cuenta de lo ocurrido a la comisaría 35, donde se inició el sumario de práctica, dando intervención al juez de instrucción, doctor Irigoyen.

Las pilchas

Francisco de la Puente tiene el bulín en Rodríguez Peña 1281, y mientras se encontraba entregado al morfi con su familia en el comedor, entraron unos muchachos amigos de lo ajeno y salieron enredados con unas cuantas pilchas que encontraron en "la diplomática" y que don Pancho estima en 900 mangos, cuando batió el afane en la 15a.

Las máquinas macabras

Ayer los delitos han tenido su día de "rendimiento" y han dado algo que hablar a las crónicas policiales, tanto como para no quedar olvidados en estos días de regocijo.

En la calle Entre Ríos, frente al 1843, el auto guiado por Antonio Elata le pasó por encima al niño Benjamín Laduso, de 3 años de edad, ocasionándole una muerte instantánea.

El niño José García, de 9 años de edad, al atravesar la calzada en Triunvirato y Darwin, fué atropellado por el auto de carga que guiaba José Soto. Resultado: cinco costillas rotas, una hora de horribles sufrimientos y después la muerte en el hospital Alvear, donde se le había conducido para su asistencia.

Y suceden todas estas cosas a pesar de las notas del intendente al jefe de policía y las órdenes de éste al personal de las comisarías sobre la velocidad de los automóviles.

Meneguina abundante

Un ranun que la promeniaba y que hacía trabajar la calavera para encontrar el medio mejor de un espiante, tuvo repentinamente una feliz inspiración y sin muchos cumplimientos se introdujo en la casa Cabrera 3678, en el bulín que ocupa Nicolás Paisanos, donde sin mucho buscar encontró dentro de un baúl 400 pesos y un cheque contra el Banco de la Nación. Ya se iba el feliz chorro, cuando el manojito de ganzúas pegó contra la máquina de coser, y como eso es un signo como una mascota, abrió rápido el cajón encontrándose con 110 mangos más que los secuestró sin pérdida de tiempo.

Después se fué a esconder, no por temor a Paisanos, ni a los agentes de policía, sino a sus compañeros de laburo, que lo buscan para repartir el toco.

El lujo y la punga

Los ladrones o punguistas se encuentran actualmente encantados de su oficio.

Los candidatos, o más bien dicho, las candidatas, se presentan voluntariamente en estos días.

El afán del lujo en las mujeres obliga a los que conocen la esgrima de la uña, a ejercer sus facultades sin poder resistir a las tentaciones con que a cada paso se les provoca.

Parece que en estos días han aparecido todas las chafalonías y charrerías guardadas desde ha mucho tiempo, y casi no hay una mujer, por poco elegante que sea, que no luzca una joya.

Esta mañana vimos cruzar una señora que, además de llamar la atención por su belleza y elegancia de talle e indumentaria, provocó nuestras miradas un tanto codiciosas hacia las joyas que llevaba. Lucía algunas más que vuglares, un lindo prendedor al costado del pecho acompañado a un valioso pendantif, anillos y pulseras en abundancia, su cartera abultada en la diestra, etc.

Esto no sería nada; pero, prendido con n prendedor de oro y piedras preciosas, llevaba en la cintura, en lugar visible y llamativo, un lindo portamonedas de finísima malla de oro.

Se nos antojó que así nomás no escaparía a la punga y, dicho y hecho, en Sarmiento y Suipacha le espiantaron el portamonedas en forma tan violenta, que hasta un pedazo del vestido le arrancaron.

Festejos peligrosos

Los chicos y hasta los grandes, que es mucho peor, se han entregado estos días a los placeres más ruidosos.

No se puede transitar por los suburbios sin que tengan los transeuntes que cuerpear un cohete o dispararle a un buscapie. Esa encantadora molestia se declarará permanente hasta después de Pascuas.

Comenzó con motivo de Navidad, continúa por año nuevo, seguirá porque el carnaval se aproxima, y como la cuaresma se prolonga por sus días justos en que la abstinencia y el ayuno abaratan un tanto la vida, los centavos que se ahorran por el lado del lastre se invierten en cohetes, buscapies y balas para los revólvers prontos a funcionar el 31 a las 12 en punto, cuando toque la sirena de una casa que todos saben, y el día de Pascua se repite la escena para completar.

La policía no ve esas cosas; los vigilantes y otros empleados que tienen a su cargo el orden y la tranquilidad del público, cuidan más los despachos de bebidas, afanosos de no perder la oportunidad de una convidada de los parroquianos de conducta dudosa, que siempre resultan los más generosos.

Una excelente oportunidad para que el doctor Moreno haga alguna cosa y demuestre su autoridad de jefe.

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Tucuman

SERIE 38 — SORTEO EXTRAORDINARIO

Premio mayor: $ 50.000 c|l
A sortearse el 27 de diciembre de 1916
Emisión 25 millares, divididos en décimos, con 5.000 premios.
Precio del certificado, $ 10.00 c|l.
Precio del décimo, $ 1.00 c|l

PROGRAMA DE PREMIOS

1 de	$	50.000.—
1 "	"	6.000.—
1 "	"	2.000.—
1 "	"	1.000.—
5 " $ 500 . . .	"	2.500.—
15 " " 250 . . .	"	3.750.—
20 " " 100 . . .	"	2.000.—
60 " " 50 . . .	"	3.000.—
1200 " " 20 . . .	"	24.000.—
2499 " " 15, terminación de la última cifra del 1e. premio . . .	"	37.485.—
999 " " 10, para el millar del 1er. premio . . .	"	9.990.—
99 " " 10, para la centena del 2o. premio . . .	"	990.—
99 " " 10 para la centena del tercer premio . . .	"	990.—
5000 premios con .	$	143.705.—

Banco Francés del Rio de la Plata

Se avisa á los señores acreedores que á partir del día 30 de Diciembre de 1916, pagará este Banco una sexta cuota de 5 o|o sobre su concordato, con los intereses correspondientes al segundo semestre de 1916. Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial de "custodia" sin devengar interés.

v. 30|12.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

DESDE MADRID

Notas teatrales

Lo que se cuenta y se comenta

María Brú, la notable característica de la compañ'a Plana-Llano, que actúa en el Infanta Isabel, acaba de recibir una caricia de la diosa fortuna. Es algo de una herencia, de un ingenio en Cuba, de un tío que se muere, de un pleito... !qué sé yo!; todo un asunto para un melodramita; pero lo cierto, lo concreto, lo tangible, lo que se sala de toda farsa escénica, es que María Brú percibirá en plazo breve y perentorio la bella y distinguida cantidad de pesetas 70.000.

El respetable público podrá suponer sin gran esfuerzo la sensación producida en el favorecido coliseo de la calle del Barquillo. El coquetón inmueble de Arturo Serrano era ayer, de telón adentro, una pura grillera.

—¡Cielos! ¡Qué me decís, doña María? ¡Ah! ¡Oh! ¿No os chanceáis, pardiez! ¿uestra razón vacila, por ventura? ¡Oh! ¡Ah! (*Varios embozados salen por la segunda derecha, saludan a doña María y hacen por el foro izquierda. Uno de ellos, antes de desaparecer, le pide algún dinero; pero sin resultado.*)

La encantadora actriz Antonia Plana, que, no repuesta aún de su dolencia, tenía que hacer sobrehumanos esfuerzos cada vez que pisaba el escenario, hubo de impetrar el axilio de los tramoyistas para que no la derribara el coro general de la felicitantes.

Sin embargo, contra lo que pudiera creerse, ni María Brú ni su señor esposo, el excelente astorP edro González, han sufrido el más ligero desvanecimiento. Una y otro hicieron ayer sus comedias con el aplomo de costumbre; sin soltar ni el "cmaelo" másl eve; danod pruebas de una ecuanimidad y un equilibrio verdaderamente británicos. Estaban ella y él como si les hubiese caído en una tómbola re feria un juego de cacerolas. ¡iVve Dios que las hay de celuloide! (Y conste que nos referimos a las personas, no a las cacerolas.)

Alguien oso hasta pedirles la mano de su hija, una monísima criautra de cinco primaveras.

Pero ¡ah!, que una sombra de duelo bate sus negras ala sobre la flamante felicidad del matrimonio Brú-González. D. Arturo Serrano es un hombre que las caza al vuelo y está pensando ya en sacar su partido de la herencia.

—Conque ¿14.000 duritos, eh?—le decía a Luis Llano detrás de un bastidor. —¿Te parece que les rebajamos el sueldo?

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy a las 9: Niñerías; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.
Hoy a las 6: El hio extraviado. — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché! El café de las broncas; La tormenta; El hijo extraviado.

VARIEDADES — Compañía de zarzuela española.
Hoy a las 6: Alma de Dis. — Noche a las 9: El contrabando; Bohemios; La marcha de Cádiz.

MODERNO — Compañía española de zarzuelas Rafael Gallegos.
Hoy a las 6: Doloretes; Lidia Panizzi. —Noche a las 9: La buena sombra; concierto por Miramonte; estreno: El perdón del gringo; La verbena de la paloma estilos por Lidia Panizzi.

VICTORIA — Compañía de zarzuelo. Paco Andreu.
Hoy a las 6: La alegría de la huerta.—Noche a las 9: Lo que está bien, está bien; La gatita blanca; Gigantes y cabezudos.

MAYO — Temporada de verano—Compañía de atracciones y varietés—Espectáculo para familias.
Hoy, gran éxito de la compañía. — Tarde a las 5 y noche a las 8.45.

MARCONI — Temporada de la genial artista Fátima Miris.
Hoy a las 9: La viuda alegre; París Concert: La gitanilla.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy: Variado programa: Debut de Chas Patterson, saltarín campeón mundial. — Exito de la troupe Siegrist; Sisters Siegrist; Les Sacchi; Miss Tipperary; Otto Viola; Martha Surray; Georgete Dorlys. Gran éxito de la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: Alí Benjui; Diviérteme a Paulina; El templo de Talía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale gratuito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 161 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.
Hoy a las 9: Un partido entre Lucio y Arana contra Lecela y Americano y otro entre Irún y Echeverría contra Ortiz y Machín.

CINEMATOGRAFOS

SELECT — Calle Suipacha 482.
Hoy un drama en las rocas del Canadá, Yo y mi burro. Actualidades.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy: nuevas vistas de la guerra; La pequeña sombra; Venganza oriental.

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy, tarde y noche: Amalia; Calumniador fracasado.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.
Hoy, tarde y noche: El hombre de las cavernas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: Madre ante todo; Actualidades de la guerra.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes. Hoy, tarde y noche: Civilización.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy, estreno: La hermana, Terrible conspiración.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: tarde y noche: Tierra argentina, por Parravicini.
Hoy: grandioso estreno: Carlitos, ladron improvisado; Terrible conspiración; La dama de la cinta de terciopelo y otras

Carreras

el 43
su calidad, y dentro
de sus respectivos precios
de 20, 30 y 40 centavos
supera a cualquier otra
marca de cigarrillos.
Piccardo & C.ª Ltda
Defensa 1278

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Cuenta le reunión de mañana con un programa bastante aceptable, y no hay duda, que aunque se trate de un día jueves sin premio clásico y con el inconveniente de la fecha en que se realiza, como estamos en las fiestas, ha de acudir la mayoría de los aficionados a presenciarla para ver si consiguen aumentar los pesos y pasar de este modo un buen año nuevo...

Empieza como todas. La carrera infaltable de "steeple chase" cuenta por ahora con nuestras preferencias, aunque no tenga las de la inmensa mayoría, que ne "cosas" donde no las hay y no las ve cuando abundan. ¡Cuestión de opiniones!...

Bajo Hondo y Barbada contarán con las preferencias de los entendidos por sus performances anteriores y a uno de ellos debe corresponderle la victoria. El hermano de Banderaló cuenta con la ventaja de que ya ha derrotado a la pupila de Rufino Coll, y somos de opinión que repetirá esa hazaña en el compromiso de mañana.

De los restantes, el único que creemos pueda ser enemigo de los citados es Gringuito, que acaba de finalizar detrás de Sincera II, demostrando esa performance que ha adelantado mucho en su preparación y que ya no tiene tanto miedo a las ramas.

En la carrera para potrancas perdedoras, aunque las anotaciones son abundantes, según nuestros informes son varias las que faltarán a la cita. Garita, que fué segund de Mi Ñata el domingo, es de las que cuentan con más probabilidades de salir airosa. La pupila del stud Abrojo, si repite esa carrera, no lleva mayores enemigas.

Bretona hace su "rentree", después de un breve descanso, convenientemente preparada como para no errarla, aunque debe tenerse presente que la hija de Index siempre encuentra alguna enemiga que se le cruce en el camino.

Piadosa puede ser la tercera en discordia, pues la pupila del Vertiente anda mucho.

Después de éstas que son bien "conocidas", debe citarse a Mucha Sal, una hija de Diamond Jubilee y Mellilla, propia hermana de Mustafá y Melik, que si responde a sus corrientes de sangre y a sus ejercicios privados, debe iniciarse con una vistoria.

En la carrera de potrillos perdedores debe ganar el pupilo del stud Círculo de Armas. Fratello entró en su anterior compromiso segundo de Desengaño y si le da por repetir esa performance puede obtener un fácil triunfo. Los principales enemigos que lleva el hijo de Porteño, son Lamento, que ha mejorado mucho, y Jando, que con el cambio de monta puede producir una carrera de acuerdo con la confianza que le merece a su caballeriza.

Como lance de esta carrera, merece citarse Betso.

En la cuarta carrera hay anotados 17 "cracks", de los que diremos, parodiando una frase célebre, "que miran con una insistecia terrible hacia Temperley"...

De lo "menos malo" del lote son Faucheur, el "esperpento" que cuida Juan Vallá, Aspirante, Malvasía y Jean Valdjean, que reaparece 'lo más bien" y en condiciones de adjudicarse la victoria. A cualquiera de ellos puede tocarle llevarse los 3500 pesos que se asignan al que llegue primero a la colorada.

Como sorpresa citaremos a L'Epatant, que anda bastante en privado y que puede abonar un buen sport.

En el premio Ascasubi para ganadores está Zapirón que en su presentación anterior fué segundo de Art Nouveau en 2'20" 1|5 y que si repite esa performance debe ganar fácilmente.

Los principales enemigos del hijo de Cotopaxi son Librón y Sin Juicio, que andan bastante bien y Well Meant que con el cambio de monta ha de mejorar sus performances anteriores, que no fueron nada buenas, por cierto.

En la sexta carrera Pacalea está bien colocada. La hija de Buchardo anda corriendo una enormidad y como viene triunfando en todas sus presentaciones, las enemigas que lleva, aunque son dignas de todo respeto algunas de ellas, tendrán que marcar el pasa para ganarla.

Curiosity se presenta a la prueba con tanta chance como la que más. La pupila del stud La Celina cuenta con u segundo puesto de En Fia con 55 kilos ambas y en 1'45" 2|5 los 1700 metros. En esta ocasión Curiosity lleva 13 kilos menos con que ya lo saben ustedes...

Petite Chose y Perfidia siempre son enemigas y Diakova viene arrimando cada vez más y en una de estas debe tocarle eu turno.

La séptima carrera entre Fachinero y Estro debe resolverse, pues no creemos en la rehabilitación de Corchito aunque tendrá sus partidarios por haber finalizado último de Repique en su anterior compromiso y respecto a Palo Errao merece citarse como sorpresa pues fué segundo en esa misma carrera, aunque a varios cuerpos del ganador.

En la carrera del desquite hay de todo como en botica... De entre los anotados, se destacan Majestad, Piélago y Bataclán que han venido desempeñándose admirablemente. Majestad y Piélago han ganado bien hace poco y Bataclán finalizó segundo de El Tony también recientemente. Estos tres son los que deben finalizar en los puestos de preferencia. En segundo término, y después de los citados, Nougat y Bosch, son los que merecen recordarse.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio	Forajida.	—BAJO HONDO
"	Testún.	— GARITA
"	Vespertino.	— FRATELLO
"	Hearty	— FAUCHEUR
"	Ascasubi	— ZAPIRON
"	Campanazo	— PACALEA
"	Petite Chose	—ESTRO
"	Trésor	— BATACLAN

SE DICE...

Que hoy en la cancha las partidas eran bastante malas!

—Que el mejor tiempo fué el de un "dos años", de nombre Italiano, que es el mayor enemigo que lleva la pupila de Bonetto, en la primera de productos...

—Que Sincera II corrió en el hipódromo del bosque el domingo, y que hizo un papelón...

—Que por eso dispara mañana...

—Que Bastías seguirá la serie con Bajo Hondo.

—Que Barbada es su mayor enemiga...

—Que Gringuito... ¡a salta! y que puede hacerlos saltar para arriba.

—Que Garita se "pela" la segunda...

—Que la de los 'tradicionales" puede evitarlo...

—Que hay dos debutantes de "campanillas"...

—Que una es Mucha Sal, hermana de Melik, que anda mucho.

—Que otra es Lady Larrea, hermana de Larrea, que aunque dicen que no corre... ¡mucho ojo!...

—Que Fratello completará el doblete de Zanzotera..

—Que debe ser un "calote"...

—Que Jando mejorará con la monta...

—Que Lamento le gusta a los del salón...

—Que Navarrito, con Betso, puede lucir... "aquello".

—Que la cuarta da "pavura" con sólo mirar tanto "cracks"...

—Que hay 17 anotados y la mayoría están de más... en Palermo.

—Que se puede producir una catástrofe...

—Que en la quinta gana Zapirón...

—Que si repite el segundo de Art Nouveau, tiene suficiente...

—Que el "jhony" se corre una imperdible con Librón...

—Que hay que tener en cuenta que el pupilo de Los Cardos le ganó a Menos Uno el match y Menos Uno anda...

—Que Chispazo II (el de los aplausos), será corrido de "matemática desacreditada"...

—Que el maestro deja a Sin Juicio por Well Meant y ... hay que cuidar el detalle.

—Que Pacalea gana otra...

—Que han descubierto un filón con la hija de Buchardo...

—Que Curiosity va en pelo...

—Que tiene un segundo de En Fija con 13 kilos más...

—Que Petite Chose debe mirarse con respeto...

—Que ¡mucho ojo con Perfidia!...

—Que "el Torterolo de La Plata" viene a correr a Diakova...

—Que Fachinero ya no "mañerea"...

—Que Estro también puede ganar; esto si lo deja el Greenan...

—Que Palo Errao andará cerquita...

—Que Corchito viene corriendo mal...

—Que con Majestad piensa seguir la serie Tapón...

—Que hay yrazones para ello...

—Que Piélago reaparece "lo más bien"...

—Que Bataclán dará que hacer...

—Que con Bosch piensa el negro apuntarse otra...

—Que Fenucci cree lo mismo con Nougat...

—Que a Able lo monta T. N. Fernández y que... hable Barrozo de "la carrera de Repique"...

APRONTES PARA MAÑANA

Pechadora fué trabajada en 700 metros dirgida por Carmelo Fernández, marcando 42". La potranca anda bien y puede ser la sorpresa.

Mucha Sal reprisa edespués de un benéfico descanso. y puede alternar con éxito. Conducida por Quinteros, recorrió 700 metros en 44" al freno. Venderá cara su derrota.

Bretona anda regular. La damos con Chispazo II.

Betso hace rato que anda amagando sin poder dar en el blanco. Navarro lo pasó en 700 metros marcando 54" 1|5. Puede ser la sorpresa.

Fratello después de su segundo puesto de Desengaño sigue en óptimas condiciones. Sin ser exigido por Quinteros cubrió la partida de práctica en 42" 1|5.

Florencio cubrió la partida en 43" 1|5 con Carabajal "up".

Bollo Marín si hay algún golpe en esta carrera, este es el más indicado. Cubrió la partida reglamentaria con buen final en 41" 2|5.

Faucheur fué el mejor apronte de la carrera donde tomará parte. El descanso le ha sentado bien y dicen que viene a vengar la derrota que sufriera Eneas. Tengan cuidado que no se les quede en la garganta...

Cubrió 700 metros dirigido por Navarro en 41" clavados.

Camboatá dirigida por Alberto Irusta apareada a un compañero con Rodriguez, recorrió 800 metros en 50" al freno.

Ellos dicen que puede ganar; bueno.

Rey Moro si es presentado hay que temerle, porque anda bien.

Piloteado por el peón recorrió 1000 metros del lado opuesto, marcando 1' 1|5. El tordillo es capaz de producir avería. Hay que tenerlo en cuenta porque de lo contrario corren el peligro de qudarse sin medio.

Thamar con el peón cubrió la partida a voluntad. La pensionista de Calmi puede mejorar su reciente carrera.

Curiosity fué trabajada en Belgrano, dirigida por Cichetti, portándose bien Si mañana no hay contraorden habrá que correr para ganarla.

Isoca con ese peso y con esa monta es una enemiga de consideración.

Montada por Quinteros recorrió 700 metros al freno en 43".

Como sorpresa se debe tener presente.

Palo Errao recupera, aunque despacio, el estado que le valió algunos triunfos.

El aprendiz Etchechourry fué el encargado de pasarlo suave en la partida.

Majestad todavía no está resuelta la presencia de este defensor de Los Rosales. Recorrió piloteado por Cichetti 700 metros en 43". A pesar de todo si corre es un candidato.

Bataclán viene preparado como para no erra. Blanco fué quien lo trabajó en 1000 metros al freno, demostrando que ostenta un buen estado

Bosch—¡Ojo! con éste: su cuarto puesto de Changüí es muy bueno y desde entonces a la fecha señala algunos adelantos.

El "zorrito" no tardará mucho sin darles un disgusto, que le fracasó cuando también entró cuarto de Retrechero.

Ap[illegible]ado en 700 metros por Acosta y [illegible]reado a El Príncipe con Dena [illegible] 41" 1|5.

The [illegible] King puede que con ese peso pued[illegible]treverarse y quizá darles un dis[illegible]

So[illegible]do a la partida de práctica y n[illegible]ojándole y a fuerza de garrote ma[illegible] 45"!! Como para rebuscársela.

PANDILLERO

Los del stud General Lavalle vienen preparándose para hacer buenas ganancias con Pandillero, pues en sus ejercicios se conduce bastante bien, lo que sí que aun no se puede saber si hará el tren o si pasará..., o si seguirá viaje.

Dirigido por Guido Benvenutti cubrió del lado opuesto 700 metros, marcando 41" 1|5.

DESENGAÑO LA TENTACION

A estos dos representantes de la Petite Ecurie se les trabajó apareados en 800 metros.

Dirigidos, respectivamente, por Carmelo Fernández y Eulogio Muraña, recorrieron la distancia en 48".

La Tentación reaparecerá el domingo próximo.

ESTRO

700 metros en 41"

Termina de ganar en excelente estilo y en el compromiso que tiene mañana, si no se lo impide Fachinero, que también anda corriendo una enormidad, puede volver a imponerse.

El hijo de Jardy y Espirita, dirigido por su piloto Francisco Arcuri, hizo 700 metros del lado opuesto a las tribunas en 41".

LIBRON

41" 4|5 los 700

No corre desde que obtuvo su primer victoria, la que, por cierto, le costó trabajo, pues empatando con Menos Uno tuvo que decidir su triunfo en el match.

Al hijo de Jardy se le dió, a raíz de su esfuerzo, un reparador descanso y mañana reaparecerá en muy buenas condiciones en el handicap de 1800 metros, donde llevará como principales adversarios a Well Meant y Zapirón.

Dirigido por David Englander el pupilo del stud Los Cardos cubrió la partida en 41" 4|5.

LAMENTO

700 metros en 42"

Este pupilo del stud Tucho, que acaba de correr discretamente, mañana será de la partida en la tercera prueba del programa.

Con Francisco Arcuri "up", pasó del lado opuesto a las tribunas 700 metros en 42".

Está lindo el Greenan y tiene una brillante oportunidad para obtener su primera victoria.

ITALIANO

35" 1|5 los 600 metros

Es este uno de los potrillos que harán su debut el primero de enero, y uno de los que informamos que estaban mejor preparados al hacer nuestras crónicas que adelantamos sobre los productos de dos años.

Es un hijo de Livarot y Condesita y por lo tanto, hermano de Alegato, Bec d'Or y Hearty, que por la forma en que viene desempeñándose en sus ejercicios, ha de ser uno de los que mejor se conduzcan en la primera carrera a disputarse.

Hoy de mañana lo vimos, como de costumbre, trabajar y le tomamos 35" 1|5 los 600 metros vale decir, lo mejor del día.

Italiano era piloteado por Jesús Bastías.

NOTAS DEL TURF

Satélito

Este represetnante de la Petite Ecurie, que al disputar su última carrera se había sentido, ya se encuentra completamente restablecido y no ha de tardar en ponerse en condiciones de hacer su rentree.

El hijo de Old Man, dirigido por Francisco Arcuri, fué trabajado hoy en la partida con tren suave.

De aspecto está muy lindo.

Trésor

El pupilo del entraineur Roque Filippi, que hace algún tiempo no corre, se encuentra muy bien preparado y se le piensa hacer disputar el domingo el premio clásico Clausura.

Apertura de cartas

Esta noche se efectuará en el Jockey Club la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 4 de enero próximo.

Lady Larrea

El stud Lagrange no tien aún resuelto si presentar o no a la tres años Lady Larrea, una hija de Jardy y Muñeca, que tiene anunciado su debut para mañana.

Lady Larrea tiene una corrida de 1.29" los 1400 metros, que sin ser notable, no es del todo mala, pero como su caballeriza ya que ha tardado tanto en poder ponerla en condiciones, desearía hacerla debutar con todo éxito y asegurando de antemano el triunfo, Lo más posible es que resuelva por dejarla para otra oportunidad.

Colenso

El hijo de Orinoco ha seguido muy bien después de su última carrera y reaparecerá el domingo próximo. Hoy se le trabajó en 1000 metros.

Chamuyo

Continúa muy bien del cáustico que se le aplicó a este dos años, por El Chacho, que se mancó de la paleta al ser sometido a un ejercicio.

Chamuyo era uno de los productos más adelantados de los pertenecientes al stud El Talar.

FAROL

1'2" 1|5 los 1000 metros

El hijo de Le Samaritain, que no fué de la partida el lunes último en el handicap final por reservarlo su caballeriza para el clásico Clausura, está muy lindo y no ha desmerecido en lo más mínimo en el excelente estado de preparación que se le conoce.

El pupilo del stud Amianto, piloteado por Francisco Arcuri, cubrió a voluntad 1000 metros en 1'2" 1|5.

Farol, en dicho clásico y con 56 kilos, ha de obtener una honorable figuración.

TRESOR

1000 metros en 1'1" 1|5

El "crack" de Filippi está repuntando y en breve lo veremos nuevamente en la brecha defendiendo los colores de su pabellón.

El hijo de Ovación y Argelia, que luce un estado de primer orden, esta mañana, piloteado por Máximo Acosta, se ejercitó sobre 1000 metros empleando 1'1" 2|5.

Finalizó el ejercicio con muchos bríos, entero.

EL PAYO

1700 metros en 1'51"

Fué floreado por Máximo Acosta sobre 1700 metros este pupilo del stud Zubiaurre B. C., que hace tiempo no hace nada de provecho.

El ex Mahoma, que defenderá los colores de esta ecurie, está repuntando, pero vale poco.

Acosta, como decimos, se apiló en el tordillo y lo pasó en la distancia citada, empleando 1'51".

PETITE CHOSE

800 metros en 48" 2|5

Será mañana de la partida en la sexta carrera, handicap sobre la milla, esta hija de Greenan, que poco de bueno ha hecho en carreras con codo.

La petiza de Galleta será dirigida en este compromiso por el aprendiz G. Cariola, quien esta mañana la aprontó sobre la partida con buen resultado.

La defensora del stud Tucho empleó 48" 2|5 en 800 metros.

PROTEO

1400 metros en 1'27" 1|5

Al excelente hijo de Perrier, que reaparecerá en una de las próximas reuniones, se le dió esta mañana una corrida en 1400 metros con la monta de Santiago Gómez, marcando en la distancia 1'27" 1|5.

Como puede verse por el tiempo empleado, Proteo es gran candidato en cualquier prueba que dispute.

Chismes de las pistas

No estaba fea la mañana, pecando más bien por fresca que por otra cosa, pero un fresco agradable que convidaba al trabajo y que multiplicaba energías.

Concurrencia había y mucha. Los ejercicios de los jóvenes campeones que debutarán el año entrante han sacado de la cama a más de uno y todos tratan de esconder sus candidatos y sorprender el adelanto de los ajenos.

Las primeras anotaciones de los two years old han venido a atizar el fuego de la curiosidad y el tema de las conversaciones gira alrededor de los entraineurs que han madrugado y sobre el estado de sus pupilos.

Las carreras de mañana, entre cuatro reuniones, dos delante y dos detrás, no tiene mayor interés por esta circunstancia, primero, y luego, porque el programa vale poco, porque es día hábil, porque estamos en las postrimerías del mes y porque los pocos pesos que uno tiene prefiere guardarlos para pasar un buen primero de año, antes de arriesgarlos a los remos de un cuadrúpedo.

Sin embargo, como no hay regla sin excepción, no faltará un buen número de aficionados que asista mañana al hipódromo Argentino, ni faltará quien en la imposibilidad de asistir haga una redoblonita a ver si el pan dulce, el turrón y el espumante le salen de upa.

A ellos, pues, hay que encarrilarlos lo mejor posible, y con tal fin reproducimos las charlas, confesiones, chismes, alacraneos, deschaves "u" como quiera llamársele, que hemos tenido esta mañana en la cancha.

—Salú, don Martín, ¿qué dice esa "crack"?

—Decir, lo que se llama decir, no dice nada; pero corre que es una delicia.

—Eso es bueno y si no fuera tan pesadita mañana sería imbatible.

—No son los kilos a los que le tengo tanta pavura.

—¿Sino?

—A Bajo Hondo, que corre también bastante; tanto es el miedo que le tengo, que la dejo en las casas.

—¡Ah! ¿Pero no corre Sincera II?

—No; mi tocayo se apila en Barbada, y esa es la que le puede dar un susto a Bajo Hondo.

Recién acabamos de dejar a su tocayo.

—¿Les dijo que no corría Sincera II?

—Sí; y también nos dijo que Barbada le gustaba mucho.

—Un poco; pero ganó disparando el otro día ese Bajo Hondo.

—¿Y los cuatro kilos?

—En esta clase de carreras son poca diferencia.

—Pero, ¿y "nuestro parfrement"?

—Por favor, no me llamen así que es jetta.

—¿Les tiene miedo a los del Picaflor 5a.?

—Más que a una rodada.

—Es natural.

—¿Qué hacés, Faina? ¿Volvés a apilarte en Lindona?

—Vuelvo.

—¿Ganás?

—Gano.

—¿Contra Bajo Hondo y Barbada?

—No; digo que le gano al automóvil del starter.

—Che, flaco, parece que Crítica dió para todo

TIEMPOS

Esterlina II 700 metros en 41" 4|5, Proteo 1400 en 1'27" 1|5, Banderaló 1000 en 1'2", Farol 1000 en 1' 2|5, Safo 700 en 41" 2|5, Naón 800 en 51", Pechadora 700 en 42", Librón 700 en 41" 4|5, Art Nouveau 1000 en 1' 3|5, Malvasia 1000 en 1'2" 2|5, Fulana 1000 en 1'2" 1|5, La Ñata 1000 1'2" 3|5, Magestad 700 en 43"; Farruco 800 en 50", Betso 700 en 43" 2|5; Pasteur 1700 en 1'52", La Cotorra y Lady Larrea 700 en 42" 2|5, Estro 100 en 41" (lado opuesto), Sin Rumbo 800 en 48" 2|5 (lado opuesto), Charming Hope 800 en 50", Desengño y La Tentación 800 en 48", Buril 800 en 47" 2|5 (lado opuesto), Florencio 700 en 42" 2|5, Velázques 1000 en 1'1", Bajel 800 en 50" Sin Juicio 900 en 54" 1|5, Corchito 800 en 48" 2|5; Hungría 700 en 41" 3|5, Lauro Muller 700 en 43", Isoca 700 en 43", Zapirón 800 en 48 2|5, Fille de Joie 700 en 43" 1|2, Italiano (2 años) 600 en 35 1|5 (¡ojo! ¡ojo! y ¡ojo!), Herodias 1000 en 1'3" 3|5, Ronde du Soir 700 en 42" 3|5, The King 700 en 45", Fachinal 1000 en 1' 1" 2|5 (lado opuesto).

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera
CRITICA	Bajo Hondo	Garita	Fratello	Faucheur	Zapirón	Pacalea	Estro	Patacián
El Diario	Barbada	Bretona	Grecian	Faucheu	Zapirán	Pacalea	Estro	Bacaclán
Revista Sportiva	Barbada	Garita	Fratelio	Faucheur	Zapirón	Pacalea	Estro	Batacián
La Gaceta B. A.	Bajo Hondo	Garita	Lamento	Faucheur	Zapirón	Curiosity	Estro	Piélago
Tribuna	Bajo Hondo	Bretona	Fratello	Faucheur	Zapirón	Curiosity	Estro	Nougat
El Nacional	Gringuito	Garita	C. de Lion	Malvasia	Zapirón	Diakova	Estro	Nougat
Il Roma	Barbada	Bretona	Betso	Mariucha	W. Meant	Diakova	Palo Errao	Nougat
La Voz del Norte	Bajo Hondo	L. Larrea	Betso	L'Epatant	Sin Juicio	Perfidia	Estro	Piélago
Los Sucesos	Barbada	Bretona	Fratello	Faucheur	Zapiron	Diakova	Estro	Nougat
G. d'Italia	Gringuito	Bretona	Fratello	Faucheur	Libron	Curiosity	Corchito	Bataclán
D. Español	Gringuito	Carita	Fratelo	Pandillero	W. Meant	Perfidia	Estro	Bataclán
Vida Po[illegible]	Bajo Hondo	Garita	G. de Lion	Faucheur	Zapirón	Perfidia	Estro	Nougat
El Gana[illegible]	Bajo Hondo	Piadosa	Fratello	Malvasia	W. Meant	Perfidia	Estro	Majestad
Tit Bits	Gringuito	Piadosa	Fratello	Malvasia	Libron	Diakova	Estro	Bataclán
Guarino	Barbada	Bretona	Betso	J. Valdjean	W. Meant	Perfidia	Estro	Nougat

—¿Por qué?

—Ya te vimos ayer cargado de paquetes, por el centro.

—¡La patrona, que me llevó de compras!

—Está bueno; ¿no repetirás el plato mañana?

—¿De compras otra vez?

—Hacete el ñato; si volvés a ganar la segunda con Piadosa.

—A mí ni me gusta, ni me disgusta.

—¿Y a Bernabé?

—A él le gusta en fija; pero Bernabé es loco.

—Y vos muy escondedor.

—¡Bah! por mí, si quieren jugarla puede que esté en el placé.

—Gracias por el dato; ¿no tenés más montas?

—A Zapirón en la quinta.

—¿Puede ganar?

—Dicen que quiere ganarme,
pero va a correr al cuete
toda el que quiera cortarme
el doblete

—Así nos gusta un payador.

—Estuve pensando anoche la versada y me salió macanuda.

—A tu lado, Guido Spano es un porcto sancochado.

—Es favor; me gustaría que no sólo saliera lindo el verso, sino que saliera cierto.

—¿Cómo andan los burros?

—Bien; Mucha Sal debutará con todos los requisitos y Fratello ya lo vieron que contra Desengaño no lo hizo del todo mal.

—A los dos te los corre Quinteritos?

—Ya saben que es mi monta.

—Salú Pancho, ¿qué andas haciendo?

—De trabajar y a trabajar.

—¿Estás apurado?

—Para ustedes, no.

—Queríamos pedirte las montas.

—Nada más sencillo; vayan anotando.

—Vamos.

—Empiezo el día con Lamento.

—¿Qué tal anda?

—Como siempre, no pasa de regular.

—La carrera es muy abierta.

—Por eso lo corro.

—Adelante.

—Vuelvo a apilarme en Estro.

—¿Y ganás?

—Todo puede suceder, sobre todo si le da por responder al tiempo del otro día.

—¿No corrés a nadie más?

—A nadie.

—¿No tenés una fija?

—Les daré un doblete.

—Venga.

—Well Meant y Bosch.

—Salú, tiburón, ¿cómo te preparás mañana?

—Como de costumbre.

—¿Te tirás a la pileta?

—Sí; pero dejaré la ropa en la orilla.

—¿Quién te corre Pandillero?

—Se lo he dado a Benvenutti, que si no se abatata, ni hace cosas raras, debe ganar.

—¿Nos dás el dato?

—Jueguenlé, si quieren; yo me lavo las manos.

—¿Sabés con quién mañana se corren una fija imperdible?

—¿Con quién?

—Con Faucheur.

—Sabía que anda bien

—Pues anda mejor.

—Tanto les gusta, ché.

—Ellos creen que no pueden perder; le gana a Eneas disparando, no te digo más.

—¿Lo corre Navarro?

—Claro, ¿no vés que con ese maleta paga sport?

—Buenos días, Torterolo; ¿quiere darnos sus montas?

—Con el mayor gusto; vayan anotando.

—Estamos.

—Corro a Grecian en la tercera, que el otro día llegó último.

—No puede ganar.

—Vean que la carrera es muy distinta.

—No importa; "decentemente" no puede ganar.

—En la quinta me apilo en Well Meant.

—Que es una fija.

—¿Tanto les gusta a ustedes?

—Tanto como a usted.

—Como quieran; sigo luego la campaña con Fachinero y ahí me planto.

—Va pesado el Greenan.

—Alguna vez tenía que ser. Hasta mañana, señores.

—Salud y gracias.

—Adiós marqués de Carabas.

—Buenos días, muchachos; qué me pronostican para mañana?

—Veamos antes a quién corrés.

—Tengo Garita, que fué segunda el otro día.

—¿Qué más?

—A Rey Moro en la quinta, que anda bien.

—¿Y qué más?

Y nada más.

—Mirá, puede que ganés con Garita, pero te costará trabajo.

—Paciencia, otro día será.

Ché Galleta, volviste a los tiros largos?

—Ya no me salen carreras de velocidad y hay que ganarse la vida.

—¿A quién le das la petiza?

—A Cariola.

—¿Podés ganar?

—Puede, pero la cosa es brava.

Buen día, Máximo; ¿cuántas fijas tenés mañana?

—Fijas, ninguna; montas cinco y un doblete de tres.

—Entonces es un doblete raro.

—Juéguenle chacota, ustedes me entienden y basta.

—Decinos primero las montas.

—Pues allá van: Jando, que correrá mejor que con el inglés; Jean Valjean, que no anda mucho; Pacalea, que es una fija; Corchito que es otra y Bosch que no puede perder.

—Gracias, Máximo, y que sigas bien.

—Se agradece.

CHISPAZO II-BRETONA

800 metros en 48" 2|5

Hablemos de Chispazo II. ¿Qué le sucederá a este "crack" del stud Don Gonzalo que no arrima, ni bocha, ni "ná"? ¿Será que la "influencia" del verano le es contraproducente? ¿Será "que ya lo habíamos notado respirar mal"? ¿Será que la herradura tenía un clavo mal puesto? Creemos esto último: un clavo.

Apareado esta mañana a Bretona que conducía el decente jockey Englander, fué ejercitado por Manuel Lema sobre 800 metros, empleándose 48" 2|5.

Ambos pupilos de Cardoso cumplirán sus compromisos de mañana, con las montas citadas.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para las reuniones a efectuarse el domingo 31 y 1.o de enero próximos en este hipódromo:

DOMINGO 31

Premio Herálica, 1300 metros—Memorial 62 kilos, Far Famet 60, Halte lá! 60, H. Plantagenet 60, Don Paul 57, Falucho 56, Ranquel II 54, Folie II 54, Navaja 52, Belgrano 52, Chana 51, Joao Cándido 51, Esbelto 51, Claromecó 50, Campiña 49, Vizcacha 48, Rikitrum 48, Palmitta 48.

Premio Heredera, 1100 metros—Merry Ernest, Teru Teru, Picos Pardos, Casual, Vieytes, Martín con 56 kilos, Becasina, Indecisa, Cerrazón, Ofidia, Aivú, Junta, Costa Brava, Kaki, Sacudida, Perita con 54.

Premio Herodia, 1300 metros—Sans Reproche, Hojeador, Criollo con 58 kilos, Primauté, Zoé III con 56, Delirio, ogler's Chief, Gamo Azul, Titano, Voglers Glory, Artigas, Irú, Martín Fierro, Electro II, Colla con 53, Doña Juana, Ténebra con 51.

Premio Heroica, 1800 metros—Battaglia 59 kilos, Normando 59, Periwinkle 58, Arpón 52, Molitor II [illegible], Juan José 48, Octavio 48, Carnot II 46, Tucumán 46, Waterloo 46, Perinola II 46, Floreal 46.

Premio Hidalguía, distancia 1200 metros. — Alike 56 kilos, Mitre 55, Dormilón II 52, Quirino 52, Agil 50, Optico 49, Mont III 49, Ortiz 48, Horacio 48, Generoso 48, Green Mint 48, Edgardo 48, Somatén 48.

Premio Hiedra, distancia 1300 metros. — La Belle 59 kilos, Aigle Noir 57, Suzana 53, Ninfa 50, Coronation 49, Primauté 49, Sonaja 49, Hermética 48, Redención 48, Caroa 48, Tyrolienne 48, Bilbaina 48, Health 48.

Premio Hibernia, distancia 1800 metros. — General Soler 54 kilos, Cherobayá 54, Rú Rú 54, Deseo 53, Clavileño 51, Rezongón 51, Paco 50, Cacical 49, Criollo 49, Aprile 48, Messidor 48, Esmalte 48, Hojeador 48, Paugeot 48, [illegible] 48, Horacio II 46, Electric 48.

JANDO-MATCHBOX

800 metros en 47" 4|5

Ambos pupilos de Telmo Míguez, que al disputar sus últimos compromisos no respondieron sino en parte a las esperanzas que en ellos cifraba su ecurie, están listos para reprisar.

Jando correrá mañana piloteado por Máximo Acosta, lo cual es una garantía.

Esta mañana el citado profesional lo ejercitó apareado a Matchbox, que conducía Denna, sobre 800 metros, distancia que se cubrió en 47" 4|5.

TARIJA

Florco en 2500 metros (2'47" 2|5)

Con David Englander "up", el jockey más decente que ha tenido el Hipódromo Argentino, según se desprende de la actitud de las autoridades encargadas de velar por el buen nombre de la institución, a raíz de las performances de Repique y Kronderf, fué floreada esta mañana la pupila del stud París, con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

La pupila de Gastón Gavrot cubrió 2.500 metros en 2'47" 4|5.

No tardará en reaparecer.

SACA CHISPAS

800 metros en 48"

El mancarrón, hijo de (de quien será hijo este matungo) que está costando serios metejones a su ecurie y al público, continúa siendo ejercitado a fin de ver si un buen día le da por responder a la sangre que tiene (¿qué sangre tendrá?)

Esta mañana se apiló Máximo Acosta en él pupilo del stud Montiel, y lo sacó, del lado opuesto a las tribunas, en una partida rajadora de 48".

Este Saca Chispas, es un fresco.

LA COTORRA-LADY LARREA

La partida en 42" 2|5

A estas dos pensionistas del stud Lagrange se las sometió esta mañana a un ejercicio sobre la partida con el resultado citado.

En La Cotorra se apiló Benvenutti y en Lady Larrea, Torterolo. La presencia de esta última en la carrera de potrancas perdedoras es dudosa.

PERLE d'OR

La pupila del stud Reims, que acaba de obtener su primer victoria, no demorará en ser presentada en ganadoras de una, pues su actual estado de training es bueno.

Con Cichetti "up" la pensionista de Fausto Gómez pasó una milla de floreo en 1'44".

Capaz que le cueste menos la segunda victoria que la primera.

DIAKOVA

700 metros en 43" 1|5

La hija de Saint Michau y Aphasia, que luego de ganar la Polla de Potrancas no ha podido agregar un nuevo lauro a su ecurie, está lindísima de aspecto y en sus ejercicios privados se conduce discretamente.

Esta mañana con Oscar González "up" pasó 700 metros de partida.

La pupila del stud Yankee empleó 43" 1|5

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión a efectuarse el domingo próximo en el hipódromo Argentino.

Premio Elástica

Distancia 1800 metros

Sánchez 58 kilos — Eneas 57
Krondorf 58 — Gramillón 57
El Tony 58 — Farruco 56
Zanguango 51 — Harlem 53
Cardigán 57

Premio Espátula

Distancia 1600 metros

Bretona 56 kilos — La Frontera 56
Princesa Nora 56 — Cigarria 56
Pechadora 56 — Fille de Joie 56
La Nata 56 — Royal Eagle 56
Pagadora 56

Premio Charming

Distancia 1700 metros

Chuchín 56 kilos — Secante 56
Ojal 56 — Oro y Azul 56
Florencio 56 — Naón 56
B. and Soda 56 — Ceefrino 56
Jando 56 — Don Tomás 56

Premio Remate

Distancia 1400 metros

Last Reason 54k. — Fastidio II 46
Malvasia 48 — Clearing 46
Chaica 48 — Real Envido 44
Pandillero 48 — Milord 44
Padín 48 — Italy 44
Posadas 48 — Milichus 44
Diorita 46 — Chapaco 42
Sun Yat Sen 46 — Los Angeles 42
Pecado 46 — Piou Piou 42

Premio Clausura

Distancia 2200 metros

Melik 59 kilos — Preámbulo 53
Vicente López 53 — Flevipar 56
Tresor 56 — Atila 59
Farol 56 — Colenso 50
Damant 56 — Changuí 50

Premio Tirteo

Distancia 1600 metros

Su Merced 46 k. — Brecha 46
E nFija 54 — Jacobina 46
Après Moi 50 — Amica 46
Nuty 50 — Perle d'Or 46
Doña Alda 48 — Bucólica 46
La Paisana 46 — Meneguina 45
La Tentación 46 — Noche Buena 45
Fanfare 46 — Miss Tonta 44
Bellegarde 46

Premio Trift.

Distancia 1800 metros

Colenso 56 kilos — Fachinal 48
Given Or 53 — Florilegio 46
Espartillar 52 — Max Linder 46

Premio Last Reason

Distancia 2200 metros

Mi Nene 55 kilos — Pas si mal 51
Vicente López 53 — Krondorf 49
Banderaló 53 — Florilegio 47

INTERMEDIO

Un "two years old", que cuida el vasco Zabaleta, y que hará sus primeras armas a principios del año entrante, fué trabajado esta mañana sobre 800 metros apareado a otro compañero.

Intermedio cubrió la distancia citada en 49" 1|5, finalizando muy bien.

CORCHITO

48" 2|5 en 800 metros

El hijo de Druid se encuentra en condiciones de rehabilitarse mañana, pues aunque lleva grandes enemigos, hay que tener en cuenta el escaso peso que tiene asignado.

Con la monta de Cichetti fué sometido a una partida de 800 metros los que recorrió en 48" 2|5, finalizando bien.

MALVASIA

1600 metros en 1'2" 2|5

Esta hija de Fulmon, que en su última presentación ocupó el segundo puesto de Pata de Gallo, tomará parte en el premio Hearty de mañana donde puede salir airosa.

A la pupila del stud Florida la trabajó Roberto A. Carabajal con el resultado citado en el subtítulo.

SIN JUICIO

El hijo de Lancaster está muy lindo y tomará parte en la quinta de mañana, donde, si falla Zapirón, es un gran candidato.

Con T. N. Fernández recorrió 900 metros en 54" 1|5.

RED JACKET

Corrida en 1700 metros

El hijo de Diamond Jubilee, que fracasó en su última presentación, se ha puesto muy lindo con el reposo que se le ha dado y hoy produjo un buen ejercicio.

Dirigido por Domingo Torterolo fué floreado sobre 1700 metros, distancia que recorrió en 1'51" 3|5.

MONFALCONE

Hizo su debut sin corresponderle figuración alguna en el marcador.

El hijo de Baratiere, que aún no tiene monta designada, fué trabajado por Domingo Torterolo en 800 metros, distancia que sin emplearse recorrió en 49" 1|5.

COLENSO

Este hijo de Orinoco, que fracasó últimamente en la carrera que ganó Vicente López, ha seguido sin novedad digna de citarse.

Fué corrido en 1000 metros por Domingo Torterolo, los que recorrió en 1'1" 2|5.

SIN RUMBO

800 metros en 48" 2|5

El hermano de Ocurrencia... en marcha "primaveral" se dispone a disputarle la avena a todos los que se presenten contra él.

El ex Ocurrente fué ensayado por Domingo Torterolo en 800 metros y con buena acción los recorrió en 48" 2|5.

ZAPIRON

El favorito de la quinta carrera fué trabajado por Gabriel Ardouin en 800 metros, los que pasó en 48" 2|5, finalizando bien.

Tiene una brillante oportunidad de llevar a su caballeriza el importe del premio Ascasubi.

PASTEUR

El pupilo de Bernabé Isías se encuentra en perfecto estado y no tardará en ser presentado nuevamente.

Hoy, con la monta de Gabriel Ardouin, se le dió una corrida suave en 1700 metros, los que recorrió en 1'52".

L'EPATANT

Mañana cumplirá su compromiso en la cuarta carrera, donde, por el estado que le ha dado su competente entraîneur José Polla, más que por su calidad, creemos que debe estar en los primeros puestos.

El hijo de Old Man, si tiene un poco de vergüenza como dice su entraîneur, no hará papelón.

Veremos cuándo empieza a tallar el amigo Pepe, como en los tiempos de Picacero.

Como se dé, buena mañana... cuidado!!.

JEAN VALJEAN

800 metros en 48" 1|5

El pupilo de Roque Filippi será mañana de la partida en el premio Heartz, donde puede finalizar bien prendido si es que falla en el primer puesto.

El hijo de Víctor Hugo reaparece bien; con una corrida buena y un ejercicio cumplido esta mañana bastante seductor.

El protagonista de "Los Miserables", cubrió 800 metros en 48" 1|5.

Lo piloteaba Máximo Acosta, quien se ha comprometido a correrlo mañana.

Montas y competidores

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Forajida

$ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2500 metros

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Sincera II 80 kilos, no corre.
2 Bajo Hondo 76, B. Alarcón, es nuestro candidato.
3 Barbada 72, M. de los Santos, es seria enemiga.
4 Granizo 67, A. Aguirre, regular.
5 Gringuito 62, A. Castillo, puede ganar.
6 Little Dan 62, J. Ramos, es difícil.
7 Lindoua 58, R. de Wilde, es difícil.

Premio Testún

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3a

Distancia 1400 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Pechadora 56 kilos, A. Denna, puede ganar.
2 Encanto II 56, no corre.
3 Lady Larrera 56, D. Torterolo, dudosa, es debutante.
4 Fiamma 56, T. N. Fernández, regular.
5 La Nación II 56, X. X., es difícil.
6 Garita 56, E. Saavedra, es nuestra candidata.
7 Florada 56, dudosa.
8 Turquette 56, no corre.
9 Bretona 56, D. Englander, es la enemiga.
10 Mucha Sal 56, A. Quinteros, es debutante.
11 Piadosa 56, G. Ardouin, puede ganar.

Premio Vespertino

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1500 metros

3a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Monfalcone 56 kilos, X. X., regular
2 Grecian 56, D. Torterolo, es difícil.
3 Bollo Marín 56, C. L. Fernández, es difícil.
4 Lamento 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
5 Betso 56, A. Navarro, puede ganar.
6 Coeur de Lion 56, T. N. Fernández, regular.
7 Florencio 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
8 Fratello 56, A. Quinteros, es nuestro candidato.
9 Dum Dum 56, X. X., reaparece bien
10 Jando 56, M. Acosta, puede ganar.
11 Cabo Cuarto 56, G. Benvenutti, es difícil

Premio Hearty

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Pecado 57, A. Torres, regular.
2 Pandillero 57, G. Benvenutti, puede correr bien.
3 Los Angeles 57, A. Irusta, regular.
4 L'Epatant 57, X. X., es el sport.
5 Faucheur 57, A. Navarro, es nuestro candidato.
6 Montefiore 57, E. Muraña, es difícil.
7 Green Lad 57, T. N. Fernández, es difícil.
8 Deyanira 55, R. Romanelli, es difícil.
9 Agusta 55, X. X., es difícil.
10 Malviz 55, D. Alvariza, regular.
11 Mariucha 55, C. D'Onofrio, puede ganar.
12 Aspirante 54, A. Quinteros, puede ganar.
13 Jean Valjean 54, M. Acosta, reaparece bien.
14 Azor 54, C. L. Fernández, regular.
15 Camboatá 52, R. Rodríguez, es difícil.
16 Caravel 52, no corre.
17 Malvasia 52, R. A. Carabajal, puede ganar.

Premio Ascasubi

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Well Meant 54, D. Torterolo, puede ganar.
2 Zapirón 51, G. Ardouin, es nuestro candidato.
3 Chispazo II 51, M. Lema, está corriendo mal.
4 Rey Moro 50, E. Saavedra, puede ganar.
5 Librón 50, D. Englander, puede ganar.
6 Sin Juicio 50 X. X., puede andar cerca.
7 Gracian 50, T. N. Fernández, es difícil.

Premio Campanazo

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 5 p. m.

1 Petite Chose 62, G. Cariola, puede ganar.
2 Perfidia 48, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Pacalea 51, M. Acosta, es nuestra candidata.
4 Thamar 48, S. U. Morales, es difícil.
5 Chaica 47, no corre.
6 Diakova 46, O. González, puede ganar.
7 Curiosity 42, P. Cichetti, es seria contraria.
8 Isoca 40, A. Quinteros, regular.

Premio Petite Chose

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Fachinero 60 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Estro 54, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Palo Errao 50, A. Quinteros, puede ganar.
4 Espartillar 45, no corre.
5 Corchito 42, M. Acosta, regular.

Premio Trésor

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2500 metros

8.a carrera — A las 6 p. m.

1 Majestad 60 kilos, D. Englander puede ganar.
2 Salvadora 60, no corre.
3 Piélago 57, C. D'Onofrio, puede ganar.
4 San Luis 55, no corre.
5 Bataclán 51, A. Denna, es nuestro candidato.
6 Nougat 47, C. Fenucci, regular.
7 Bosch 47, M. Acosta, puede ganar
8 Rey Moro 44, dudoso.
9 Ojo Bravo 44, P. Cichetti, es difícil
10 Able 44, T. N. Fernández, regular
11 The King 41, A. Quinteros, es difícil.

FOOTBALL

LA PROXIMA LUCHA FOOTBALLISTICA

LOS FUTUROS FARAONES

El doctor Adolfo Orma será reelecto por aclamación --- Sondeos de actualidad

Hombres discutidos - Lo que deben hacer los clubs - ¿Lista independiente?

Estamos ya abocados a la gran jornada electoral, que tendrá como consecuencia la renovación del consejo superior que terminará su mandato el 31 de diciembre.

La proximidad de la asamblea anual y más que nada la división de opiniones, hace que el resultado de la jornada se espere con interés.

Hay hombres dirigentes que deben pasar al olvido. Hace ya tiempo que el football sufre la consecuencia de sus desplantes el peso de sus desaciertos. La crítica diaria lo ha evidenciado, pero se quedan, no abandonan sus posiciones y para lograrlo habrá que luchar.

Han de batirse como leones en defensa de la tajada.

En el consejo superior no hay sueldos; todo se hace por amor al arte; pero no sabemos qué encanto tiene aquello que los atrae, cual si tuviera invisible unión. Nada les importa los comentarios fuertes, los balances que se desmenuzan, la verdad que se refleja; ahí los tienen tenaces siempre en su tarea, implacables en sus posiciones, prendidos como garrapatas en el seno de la pobre Asociación de Football. En cualquier parte del mundo, y sobre todo en cuestiones donde el interés se ha dejado en la trastienda una persona al verse discutida renuncia, se aleja, deja su banca libre; pero aquí la regla no se confirma, y se explica.

¿Dónde van a ir ciertos Faraones que más valgan? Si no se les nombra en football, en donde van a adquirir barata notoriedad? Carecen de condiciones para triunfar en otras manifestaciones de la vida y han llegado algunos a tener resonancia en football por el azar o por la magnitud de sus desaciertos.

Citar ejemplos sería personalizar por completo esta campaña, y tal no es nuestro objeto. Casi estaría comprendido todo el actual consejo en el aserto.

Imagínense los footballers el efecto que le hará a esa gente al ver sus nombres en letras de molde, viajar gratis y de primera a los más lejanos puntos de la república, cuando la oportunidad de un combinado se les pinta, para no citar Chile, Uruguay y Brasil; observar que se les critica con sus apelativos y apellidos, y que se les publica hasta las fotografías.

Se explica que se prendan como peludos en las tarascas de tierra que bordean sus cuevas, como náufragos al salvavida que ha de librarles en el trance más amargo, con el derroche de sus más caras energías, con la pujanza digna de mayores finalidades, impertérritos, tenaces, heroicos, inconfundibles...

Localizando la lucha

El doctor Ricardo C. Aldao no acepta la presidencia. Podemos garantizarlo, pues no lo oculta el distinguido sportsmen.

Falta a la fracción independiente un presidente.

El doctor Delcasse no quiere cargar con el mochuelo; el doctor Oliva tampoco, en forma tal que todo esto más las simpatías con que cuenta en muchos de los centros afiliados al doctor Adolfo F. Orma, hace que su reelección sea ya algo así como un axioma.

La lucha debe de localizarse en el cuerpo de Faraones. Se quiere imponer los más conceptuados ineptos de la actualidad, más dos o tres buenos señores, con más defectos que virtudes, con más ansias de figuración que criollas hijas de napolitano enriquecido.

Imagínense footballers a un "dotorcito" Maistegui dirigiendo los destinos del deporte, un chiquillo chiquito, lampiño, con una voz que parece que la impostara de continuo como para cantar "la cinderella del Po" u ¡oh sole mío! — menudito, pizpireta, jacarandoso y retozón.

A Cuartilla Tellechea, señor del bigote a la alemana, el de la diplomacia y las cartas largas; a Pepe Veleta, militar y pedagogo, con sus batallores escolares que marcharon al redoble de esterlinas; a Muchinga Sussini, antes pobre en su vestuario, hoy un Petronio, que se afeita cada 24 horas y se cambia el cuello dos veces por día; al señor Bernasconi, que ni Dios lo comprende, y como éstos, dos o tres más.

Hombres y nombres

Como con este elemento no se va a Roma, los consejeros actuales, tipos que poseen viveza natural, vulgo picardía, pondrán en su lista varios sportsmen de esos que no se discuten o que gozan de marcadas simpatías, para endilgar la píldora de sus propias candidaturas ocultas entre los apellidos bien conceptuados.

Pretenden hacer lo que las madres con sus hijos: darles el aceite de castor con naranjas exprimidas.

Después de bebida la poción es cuando viene el mal gusto.

Los clubs no deben de ignorar que es el consejo superior el que legisla en casi todos los casos en materia deportiva y no deben echar en saco roto la trascendencia perjudicial de una mala elección. Se impone en estos casos cautela y serenidad.

CRITICA no patrocina por entero una u otra lista. En las dos tendencias figuran elementos competentes y necesarios.

Seleccionar sin bandera esos exponentes de éxito es la exigencia del momento.

Hágase tabla rasa de cuestiones de aldea — rencores aparte — el futuro del football es otro. Concrétese la valía de los tipos y las garantías que de sus actuaciones pasadas se derivan ,y entonces con todo ese caudal de datos, hágase de las dos listas una, eliminando la mala, barriendo una vez por todas el elemento malsano que infesta con marcado tufillo la A. A. de Football.

Encuadrar, como decíamos, la lucha en lo que atañe a la presidencia no lo creemos justo.

Un buen presidente puede ser Orma como Aldao, Wilson o Chevalier Boutell, todo depende del elemento que lo secunda. Supongamos que triunfaran algunos candidatos: ¿Qué luces podrán aportar algunos electos?

Tenemos por ejemplo y de entrada a Tellechea. El señor que hace como si fuera uruguayo es inteligenete... para ciertos ramos comerciales.

Fué empleado superior de una casa introductora en la plaza del Congreso y hay que ver que memoria tiene para recordar el precio de los trajes de niño, la calidad de los "broderíes", las ramas de los "aigrettes", y las diversas clases de surah, "foulow" cronic, liberty, el plegado de las gasas y los dibujos de los encajes y entredós. (Estos datos nos los da Gondrita).

De allí pasó a trabajar por su cuenta con un escritorio de carbón.

¡Y hay que ver ahora las mezclas raras que hace con las cuartillas y las conferencias que da sobre combustibles! Conoce la utilidad de su mercadería como el venerable el lado flaco de los felinos que lo rodean en el consejo!

El football no es una mercadería ni un depósito de carbón; el football es un juego con una política más difícil que la europea y en el que para no ir a pique hay que tener buen ojo y mejor pescante.

Tellechea se colocó del lado de Pepe Veleta y murió para los deportistas, no obstante los bombos gráficos y los comentarios a pluma.

¡Hasta en Montevideo bajaron sus acciones por completo! Este deceso lamentable se ha colmado, y decimos lamentable, porque Tellechea fuera del deporte es un mozo simpático, se ha colmado, sí, ante su propósito de llegar a ser consejal.

¡Dios quiera que salga! Hacen falta candidatos periódicos para sostener la jarana de la página y los actuales están muy trillados.

Con el señor Cuartilla y con el gatito Maistegui nos reiremos de los peces de colores en la próxima temporada.

Ustedes conocen a Sánchez, el del cinematógrafo, pues llamen Sánchez a Maistegui, trasládenlo al football y tendrán el candidato.

Maistegui para los de Estudiantes es un procer deportivo. Su próxima actuación constituirá para los muchachos de frente el hipódromo la encarnación de sus más caras esperanzas. Es un tipo ideal. Al enemigo que obra silenciosamente se opone el leader que habla, el legislador que reforma, y el martir que combate. Este es el candidato.

Se le podría decir lo de aquel célebre orador sagrado: "Parecíale indigno tener la verdad para su propio regalo, sin compartirla con cuantos le rodean, y al compartirlas sin que se repartiera como el calor de la sangre por todo el cuerpo, por todos los extremos de la brillante juventud soberana. Así todos los footballers se convertirán por el impulso de su voluntad y por las ideas emanadas de sus consejos, en el tribuno, en el reformador, en el estadista que más ha de combatir en el mundo y que más influjo ha de tener en el desarrollo del football.

¡Gato lindo!...

Sirva de norma

Se impone concluir este breve comentario que no tiene el carácter de un ataque partidista ni la idea de una defensa apasionada.

Un mes más y habrá nuevo consejo superior.

Su elección más o menos hábil depende del acierto de los delegados y de la entereza de los clubs.

Si los electos resultaran indignos, incompetentes o camarilleros, la culpa será de los clubs, de la mayoría que decreta.

No tendrán el derecho de levantar voces de desaliento en el futuro, ni de clamorear críticas, ni de hacer oir sus desahogos, en sus manos está la soberanía y el modo de cambiar el régimen.

Si no lo hacen, si todo prosigue como hasta ahora, tienen las maquinaciones tan criticadas, la camarilla reparte, los hombres que son la ruina del football un acuerdo tácito.

Tendrían en lo sucesivo el derecho de proseguir puntualizando la bancarrota, echando por tierra con la piqueta demoledora de la ineptitud y la desvergüenza, un deporte que costó mucho arraigarlo en nuestra tierra.

Por hoy basta.

Un cronista simpático.

LOS DOS UTILES



Doctores Adolfo J. Orma y Ricardo C. Aldao, entre quienes se supuso iba a plantearse la futura lucha por la presidencia de la A. A. de Football.

